

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

Москва

Газета №

Достойный представитель

Коллектив Нахичеванского государственного драматического театра им. Ахундова наметил своим кандидатом в депутаты Совета Национальностей крупного ученого - музыковеда Узеира Абдул Гусейн-оглы Гаджибекова.

★ ★ ★

Имя Узеира Гаджибекова известно всему советскому народу. Родился он в 1885 году в Шушинском уезде, учился в 2-классном училище, в учительской семинарии, работал учителем в биби-эйбатской школе для детей рабочих нефтепромыслов.

С юных лет Гаджибеков страстно увлекался музыкой, самостоятельно научился записывать мелодии. В 1907 году он написал свою первую оперу «Лейли и Меджнун». Затем он пишет оперу «Шейх Санан». В 1911 году Гаджибеков учился в Москве, в музыкальном училище, потом — в Петербургской консерватории. Там он написал замечательную оперетту «Аршин-мал-алан».

Русская музыкальная культура оказала огромное влияние на азербайджанского композитора. Возвратившись в Баку, Гаджибеков взялся за организацию азербайджанского театра. Он создал ряд произведений для многоголосых хоров и оркестров народных инструментов, организовал первую азербайджанскую музыкальную школу, позже стал ректором консерватории, создал первый нотный оркестр национальных инструментов и государственный народный хор.

Гаджибеков ведет большую музыкально - педагогическую работу. Не один азербайджанский композитор обязан ему повышением своей музыкальной культуры.

В то же время Гаджибеков пишет ряд новых опер. Прочно вошли в репертуар азербайджанского театра «Асли и Керем», «Шах-Абас», «Рустам и Зохраб».

Его опера «Кер Оглы» — подлинно народное произведение, полное героического эпоса. В образе Кер Оглы Гаджибеков, блестяще владеющий сложным искусством большой оперной формы, воплотил героические черты азербайджанского народа.

Узеир Гаджибеков пользуется заслуженной популярностью. Азербайджанский народ избрал своего национального композитора депутатом в Верховный Совет СССР первого созыва.