

Узеир Абдул Гусейн оглы ГАДЖИБЕКОВ

Узеир Гаджибеков

Советское музыкальное искусство понесло большую утрату—после тяжелой болезни в ночь с 22 на 23 ноября с. г. скончался верный сын большевистской партии, депутат Верховного Совета СССР, действительный член Академии наук Азербайджанской ССР, народный артист СССР, дважды лауреат Сталинской премии, основоположник азербайджанского оперного искусства, композитор Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.

В лице Узеира Гаджибекова азербайджанский народ потерял вдохновенного творца, отдавшего всю свою сознательную жизнь, весь свой огромный талант созданию и развитию современной азербайджанской музыкальной культуры.

Узеир Гаджибеков являлся примером подлинного советского художника-гражданина, вся творческая и общественная деятельность которого была направлена служению народу.

Узеир Гаджибеков, получивший первое свое музыкальное образование в Петербургской консерватории, принадлежал к числу тех великих прогрессивных деятелей азербайджанского народа, которые высоко ценили передовую культуру великого русского народа и учились на ее лучших образцах.

Следуя в своем творчестве бессмертным традициям русской музыкальной классики, вдохновляясь богатым музыкальным наследием азербайджанского народа, Узеир Гаджибеков создал произведения, отличавшиеся высокой идейностью и совершенством форм. Трудно назвать область современного музыкального искусства Азербайджана, которая бы не вела свое начало от Узеира Гаджибекова.

Еще в тяжелых условиях феодально-буржуазных порядков в Азербайджане и гнета царского самодержавия, ценой огромных усилий Узеир Гаджибеков заложил основы национальной оперы и музыкальной комедии, насыщенные передовыми революционно-демократическими идеями.

Созданная им в 1913 году бессмертная музыкальная комедия «Аршин мал алан» переведена на русский, армянский, грузинский, узбекский, туркменский, таджикский, татарский и многие другие языки и обошла сцены театров многих стран.

Музыка и искусство для Узеира Гаджибекова были острым оружием, средством неустанной борьбы за улучшение жизни народа, за его свободу и прогресс. В его музыкальных комедиях и публицистических статьях бичевались деспотизм, социальная несправедливость, темнота и суеверие дореволюционного патриархально-феодалного Азербайджана.

Только советская власть, уничтожившая господство эксплуататорских классов и открывшая пути развитию и прогрессу народа, создала все необходимые условия для подлинного расцвета огромного и многогранного таланта Узеира Гаджибекова. В условиях социалистического строительства творческая и общественная деятельность Узеира Гаджибекова приобретают большой размах. Весь жизненный путь, вся многогранная деятельность Узеира Гаджибекова приводят его в ряды передовых борцов за великие идеи Ленина—Сталина—в ряды партии большевиков.

По инициативе Узеира Гаджибекова, при его непосредственном участии впервые в истории азербайджанской музыки были созданы профессиональный и многоголосый хор и потный оркестр народных инструментов.

Узеиру Гаджибекову принадлежит первенство в деле создания азербайджанской камерной и симфонической музыки. В этих жанрах им написан целый ряд замечательных произведений, завоевавших горячую любовь и признание народа.

Годы творческих исканий, глубокого изучения народной азербайджанской музыки, русских и западно-европейских классиков привели Узеира Гаджибекова к созданию оперы «Кер оглу», являющейся классическим образцом национальной оперы, жемчужиной азербайджанского музыкального искусства. В опере «Кер оглу» композитор с огромной художественной силой выразил думы и чаяния азербайджанского народа, отобразил его героическую борьбу против местных феодалов и иноземных захватчиков — турецких султанов, за свою свободу и независимость.

Огромное значение оперы «Кер оглу» заключается еще и в том, что в ней советский композитор выразил дух социалистической эпохи, героизм и патриотизм нашего народа.

Узеир Гаджибеков является автором большого количества замечательных массовых песен, прочно вошедших в жизнь и сознание трудящихся Советского Азербайджана. В них он воспел героизм советских воинов на фронтах Великой Отечественной войны и трудовые подвиги советских людей.

Являясь непримиримым врагом консерватизма и национальной ограниченности в искусстве, Узеир Гаджибеков смело вводил в практику азербайджанской музыки все достижения передовой советской музыкальной культуры, воспевал интернационализм и братское сотрудничество народов Советского Союза. Ему принадлежит честь создания Государственного Гимна Азербайджанской ССР.

Будучи бессменным председателем Союза советских композиторов, Узеир Гаджибеков повседневно направлял творчество азербайджанских композиторов на путь служения духовным запросам народа, вел непримиримую борьбу с антинародными формалистическими тенденциями в музыке.

В области теоретического музыкознания Узеиром Гаджибековым создан капитальный труд «Основы азербайджанской народной музыки», в котором впервые дано научное обоснование сложной и стройной системы народной музыки Азербайджана.

Крупный общественный деятель, вдумчивый педагог, чуткий воспитатель целой плеяды азербайджанских композиторов, Узеир Гаджибеков, благодаря ленинско-сталинской национальной политике, положил начало музыкальному образованию в Азербайджане, основав в 1921 году Азербайджанскую государственную консерваторию.

Партия и Правительство, высоко оценив многолетнюю неутомимую деятельность Узеира Гаджибекова, наградили его орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Узеиру Гаджибекову было присвоено звание народного артиста СССР. Он дважды был удостоен высокого звания лауреата Сталинской премии.

Азербайджанский народ облек своего выдающегося сына высоким доверием, дважды избрав его в депутаты Верховного Совета СССР.

Память о выдающемся художнике-большевике, обаятельном человеке, отзывчивом товарище, до конца верном социалистической Родине, делу партии Ленина—Сталина, всегда будет жить в сердцах советских людей.



От Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР

Президиум Верховного Совета Азербайджанской ССР с глубокой скорбью извещает о смерти депутата Верховного Совета Союза ССР, действительного члена Академии наук Азербайджанской ССР, основоположника азербайджанского оперного искусства, автора музыки Гимна Азербайджанской ССР, народного артиста СССР, композитора **ГАДЖИБЕКОВА Узеира Абдул Гусейн оглы**.

Президиум Верховного Совета Азербайджанской ССР.

Чуткий воспитатель композиторской молодежи

Умер Узеир Гаджибеков... Трудно верить, что перестало биться сердце нашего дорогого Узеира, чудесного человека, постигшего народное искусство, горячо любимого всем нашим народом, благодарным ему за его вдохновенную музыку, полную глубоких чувств и мыслей.

Узеир Гаджибеков неразрывно связан с азербайджанским народом. Его жизнь — пример служения народу, будь то творчество или деятельность на посту директора консерватории, председателя Союза композиторов, действительного члена Академии наук Азербайджанской ССР, депутата Верховного Совета СССР.

Всю свою жизнь Узеир Гаджибеков посвятил родному азербайджанскому искусству. Под его руководством воспитывалась в консерватории и в Союзе композиторов целая плеяда талантливых музыкантов и композиторов.

Узеир Гаджибеков всю жизнь стоял на единственно правильной позиции народности в музыке. Сам являясь непревзойденным знатоком азербайджанской народ-

ной музыки, он учил нас любить, изучать и беречь народную песню, мугамы. Его научный труд «Основы азербайджанской народной музыки» является настольной книгой каждого молодого композитора.

Узеир Гаджибеков являлся подлинным отцом нашей композиторской молодежи. Он чутко и с любовью следил за ростом каждого из нас. Его критические замечания на прослушиваниях в Союзе композиторов были всегда справедливыми и глубоко принципиальными. Все творчество Узеира Гаджибекова является примером глубокого проникновения в азербайджанскую народную музыку.

Прощаясь с нашим дорогим Узеиром, глубоко скорбя по поводу его смерти, мы обещаем приложить все силы для еще большего расцвета нашего азербайджанского музыкального искусства, ибо развитие нашей музыки будет лучшим памятником Узеиру Гаджибекову.

Союз Советских композиторов Азербайджана.

АБДУЛЛАЕВ И., АГАБАБОВ А., АКОПОВ Е., АЛИЕВ Мирза Ага, АЛИЕВ М., АСЛАНОВА Ч., БАГИРОВ М. Д., БАЛАМЕТОВ Б., БУЗДАКОВ А., ГАСАНОВ Г., ГРИГОРЬЯН Т., ГУСЕЙНОВ Г., ЕМЕЛЬЯНОВ С., ЗЕВИН В., ИБРАГИМОВ М., ИДАЯТ ЗАДЕ И., ИСЛАМ-ЗАДЕ И., КАРАЕВ К., КАРАСЕВ А., КАРКАРЯН Г., КАСУМОВ М. Б., КЕРИМОВ А., КУЛИЕВ Т., МАГОМАЕВ Д., МАЛЮТИН А., МАМЕДАЛИЕВ Ю. Г., МАМЕДОВ Бюль-Бюль, МАМЕДОВ Г., МАМЕДОВА Ш., МИР-КАСИМОВ М. А., НИКОЛЬСКИЙ В. А., ОРДУБАДЫ М. С., ОРУДЖЕВ С., РАГИМОВ С., САДЫХОВ Р., САМЕД ВУРГУН, СЕИДОВ Г., СУЛТАНОВА А., СУМБАТОВ-ТОПУРДЖЕ Ю., ТАИРОВА Т., ТОПЧИБАШЕВ М., ЮСУФОВ Ю., ЯКУБОВ Т. А.