

Похороны Узеира Гаджибекова

24 ноября траурные Баку проводили в последний путь выдающегося композитора, ученого, педагога и общественного деятеля Узеира Абдул Гусейн оглы Гаджибекова.

С раннего утра бесконечные вереницы людей потянулись к зданию Академии наук Азербайджанской ССР, чтобы попрощаться с автором замечательных музыкальных произведений, ставших любимыми в народе, крупным теоретиком музыки и чутким воспитателем композиторской молодежи, верным сыном большевистской партии Узеиром Гаджибековым.

Перед гробом, в скорбном безмолвии, для представителей всех слоев населения, людей различных национальностей, возрастов и профессий. Многие из них лично знали Узеира Гаджибекова — один создавал на сцене образы, написанные непревзойденным мастером азербайджанской оперы, другие учились у него композиторскому искусству, третьи постигали глубины музыкального творчества по научным трудам У. А. Гаджибекова, встречались с ним, как с депутатом Верховного Совета СССР. Трудящимся Баку широко известны замечательные творения Узеира Гаджибекова, его оперы, музыкальные комедии, полные душевной теплоты патристические и лирические песни.

С присущими им знаменами входили в зал все новые и новые делегации промышленников и нефтепереработчиков, работников театров и научно-исследовательских учреждений, вузов и школ, частей Бакинского гарнизона и Краснознаменной Бакинской флотилии, возлагая венки на гроб.

Десятки делегаций прибыли из сел республики. Они привезли прощальный привет любимому композитору от труженников социалистических полей Азербайджана.

В зал входят делегации трудящихся Дагестана и Туркмени, прибывшие передать скорбь братских народов по поводу кончины замечательного художника-большевика. Они возлагают венки на гроб Узеира Гаджибекова от партийных, советских организаций и работников искусств Дагестана и Туркмени. В почетный караул становятся секретари Дагестанского обкома ВКП(б) тов. С. М. Айдинбеков, зам. председателя Совета Министров Дагестанской АССР тов. М. Арбузов, начальник Управления по делам искусств при Совете Министров Туркменской ССР тов. А. Непесов, артисты туркменских театров гг. М. Артыков и А. Назаров.

У траурного погоста венки от Совета Министров Азербайджанской ССР, от Центрального Комитета КП(б) Азербайджана, от Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР, от Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, от Бакинского Комитета КП(б) Азербайджана, Бакинского Совета, от тов. М. Д. Багирова, от тов. Т. Кулиева, от родных и близких покойного, от Академии наук Азербайджанской ССР, Управления по делам искусств при Совете Министров Азербайджанской ССР, Союза советских композиторов Азербайджана, Азгосконсерватории, Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, от объединений Азгет, «Азгетерезаведка» и «Азгетерезавод», от трудящихся Кировабада, Нахичевани, Степанакерта, многочисленные венки от коллективов предприятий, театров, учебных заведений, воинских частей и др.

У гроба, сменяя друг друга, стоят в почетном карауле Герои Социалистического Труда, Герои Советского Союза, лауреаты Сталинской премии, деятели науки, техники, литературы и искусства, рабочие и служащие, офицеры и студенты, партийные, советские, комсомольские, профессиональные работники.

Печальные звуки траурных мелодий Чайковского и Шопена, исполняемых Азербайджанским государственным симфоническим оркестром им. Узеира Гаджибекова, сменяются аналогичными мелодиями из бессмертных произведений покойного композитора.

В 13 часов 30 минут прекращается дождь в зал. У гроба остаются друзья, родные и близкие покойного.

Последние траурные вахты несут товарищи М. Д. Багиров, Т. Кулиев, Г. Сендов, Г. Мамедов, секретари Бакинского Комитета ВКП(б) Азербайджана, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР, министры Азербайджанской ССР, депутаты Верховных Советов СССР и Азербайджанской ССР, действительные члены Академии наук Азербайджанской ССР и др.

В 14 часов заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР тов. Мирза Ибрагимов открывает траурный митинг. Он произносит речь от имени Совета Министров и ЦК КП(б) Азербайджана.

Перестало биться сердце выдающегося деятеля советской культуры, основоположника азербайджанского оперного искусства, замечательного педагога и организатора Узеира Гаджибекова, говорит тов. Ибрагимов. В его лице азербайджанский народ потерял вдохновенного творца, отдавшего всю свою жизнь, свой огромный, неисчерпаемый талант созданию и развитию современной азербайджанской музыкальной культуры. Смерть Узеира Гаджибекова — большая потеря для всего советского искусства, которое лишилось одного из выдающихся деятелей советской музыкальной культуры.



Похороны Узеира Абдул Гусейн оглы Гаджибекова. Гроб из здания Академии наук Азербайджанской ССР выносят товарищи М. Д. БАГИРОВ, Т. КУЛИЕВ, Г. МАМЕДОВ, А. МАЛЮТИН и другие.

Узеир Гаджибеков был образцом подлинного советского художника-патриота. Всей своей жизнью и творчеством он был связан с народом, служению которому он отдавал все свои силы, знания и способности. Велики заслуги Узеира Гаджибекова в борьбе за развитие культуры азербайджанского народа, национальной по форме, социалистической по содержанию. Он положил начало созданию азербайджанского оперного искусства, он является основателем и руководителем Азербайджанской государственной консерватории, ему принадлежит первый научный труд по азербайджанской народной музыке. Благодарный народ искренне любил и высоко ценил своего верного сына, избрав его депутатом Верховного Совета СССР. Партия и правительство удостоили его звания народного артиста СССР. Узеир Гаджибеков неоднократно награждался орденами и медалями, дважды удостоился Сталинской премии, он был действительным членом Академии наук Азербайджанской ССР.

Совет Министров и ЦК КП(б) Азербайджана, заявив тов. Ибрагимов, вместе со всеми трудящимися республики, глубоко скорбят по поводу смерти Узеира Гаджибекова, память о котором, как замечательном художнике, выдающемся ученом, обаятельном человеке всегда будет жить в сердцах советских людей.

От имени композиторов республики выступают лауреат Сталинской премии Кара Барков.

— Мы навсегда, — говорит он, — сохраним память об Узеире Гаджибекове, полном жизни и творческого огня, страстном, незыблемом борце за высокие идеалы советских людей, за подлинную художественную правду. Мы навсегда запечатлим его, как пламенного художника-большевика, вся жизнь и деятельность которого представляют собой яркий пример полного и безраздельного служения народу.

Узеир Гаджибеков являлся воспитателем целой плеяды композиторов Азербайджана. Мы все в своем творчестве испытывали, испытываем и будем испытывать благотворное влияние вдохновенной музыки замечательного композитора нашего времени.

Провожая в последний путь нашего незабвенного друга и учителя, мы обещаем отдать все свои силы тому большому и благородному делу, которому посвятил свою жизнь всеми нами любимый Узеир Гаджибеков.

Сни спокойно, дорогой наставник и учитель, факел, зажженный тобой, не погаснет, а разгорится еще ярче, ибо неисчерпаемы духовные силы и неограниченны возможности советского народа.

Народный артист Азербайджанской ССР А. А. Дроздов говорил о многогранности творчества Узеира Гаджибекова, о широко доступном людям различных национальностей, о том, что Узеир Гаджибеков добивался развития азербайджанского национального искусства в тесной связи с русской музыкальной культурой и культурой братских народов.

От имени Академии наук Азербайджанской ССР с речью выступил Президент Академии наук проф. Ю. Г. Мамадалиев.

Научные труды Узеира Гаджибекова действительного члена Академии наук Азербайджанской ССР, сказал тов. Мамадалиев, являются крупным вкладом в сокровищницу азербайджанской культуры. Он является автором научно-исследовательских работ, имеющих большое значение для изучения истории и теории музыкальной культуры азербайджанского народа.

Замечательный капитальный труд Узеира Гаджибекова «Основы азербайджанской народной музыки» не только обогатил музыкальную культуру нашего народа, но и указал пути ее дальнейшего развития. Многие тысячи трудящихся, пришедших проститься с дорогим композито-

ром, являются лучшим свидетельством всеобщего признания замечательного художника.

Бессмертно творчество Узеира Гаджибекова, его преданное служение народу и большевистской партии, чистое сердце и благородная душа — навсегда останутся вдохновляющим примером в памяти деятелей науки и искусства Советского Азербайджана.

На митинге выступили также начальник Управления по делам искусств при Совете Министров Азербайджанской ССР тов. А. Султанова и народный артист Азербайджанской ССР тов. А. Аванесян.

Митинг окончен. Торжественно звучит мелодия Гимна Азербайджанской ССР, автором которой является Узеир Гаджибеков.

Т. М. Д. Багиров, Т. Кулиев, Г. Сендов, Г. Мамедов, А. Малютин, А. Агабиров, М. Ибрагимов и Т. Якубов поднимают гроб и выносят его из здания Академии наук.

В выносу тела Узеира Гаджибекова участвовали представители различных учреждений, а также представители партийных, советских, комсомольских, профессиональных работников.

Под звуки траурного марша скорбная процессия двинулась вверх по Коммунистической улице. Впереди, в траурной рамке, большой портрет Узеира Гаджибекова. Воспитанники музыкальных школ и училищ несут огромное количество венков из живых цветов, на алых подушечках — ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, медали и два значка лауреата Сталинской премии, которыми был награжден Узеир Гаджибеков.

На кладбище, в «Аллею почетного захоронения», у могилы состоялись многочисленные траурный митинг. От лица трудящихся нефтяного Баку речь произнес председатель Исполкома Бакинского городского Совета тов. А. Буздаков.

— Смерть вырвала из наших рядов, — сказал тов. Буздаков, — одного из достойнейших сынов азербайджанского народа, выдающегося композитора, художника-большевика Узеира Гаджибекова. Трудящиеся Баку и весь Азербайджан скорбят по поводу тяжелой утраты.

Бакинцы хорошо знают и ценят Узеира Гаджибекова, ибо вся его сознательная жизнь протекала в Баку — в городе славных сталинских градских. Здесь зародился азербайджанское оперное искусство, основы которого заложил Узеир Гаджибеков, в Баку были созданы бессмертные произведения композитора, в том числе замечательная азербайджанская оперная музыка — опера «Кер-оглу».

Трудящиеся города нефти знали и любили Узеира Гаджибекова не только как композитора, но и как видного теоретика музыки, прекрасного педагога, активного общественного, принимавшего деятельное

участие во всей культурной жизни республики. Память о нем навсегда сохранится в сердцах трудящихся столицы Советского Азербайджана.

Народный артист Азербайджанской ССР, директор Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова тов. И. Идайт-заде говорил о глубокой скорби работников театра в связи со смертью Узеира Гаджибекова, автора бессмертной оперы «Кер-оглу», над постановкой которой коллектив театра работал совместно с композитором.

Начальник Управления по делам искусств при Совете Министров Туркменской ССР тов. А. Непесов от имени работников искусств Туркмени выразил соболезнование братскому азербайджанскому народу. Он подчеркнул, что творчество Узеира Гаджибекова близко и дорого всем народам Советского Союза, выдавшим в нем одного из крупнейших представителей советской музыкальной культуры.

От имени интеллигенции Азербайджана воздвигнутую речь произнес лауреат Сталинской премии Самед Вургун.

— Интеллигенция и все трудящиеся Азербайджана, — сказал тов. Самед Вургун, — как тяжкое горе переживают смерть Узеира Гаджибекова, гениального художника, завоевавшего своими замечательными творениями признание всего советского народа. Непревзойденное мастерство Узеира Гаджибекова, великая сила его таланта обессмертили его имя, которое будет жить в веках. Завершая признание народа, завоевавшего доверие партии Ленина — Сталина — высшая честь для художника.

Народ любит Узеира Гаджибекова за его незабываемые произведения, выражающие лучшие чувства, думы и чаяния народа, за то, что он жил и творил для народа. Узеир Гаджибеков был не только выдающимся композитором и ученым, но и великим гражданином советской страны. Величественные завоевания социализма были неиссякаемым источником его творческого вдохновения. В своих произведениях он воспевал поэзию и романтику свободной и счастливой жизни советских людей. Он был патриотом своей Родины, певцом великой сталинской эпохи.

Пусть памятником нашему незабвенному, горючо любимому Узеиру Гаджибекову будут созданные композиторами, поэтами, писателями, художниками Азербайджана широкие песни, симфонии, оперы и поэмы, воспевающие победоносное шествие коммунизма.

Надгробное слово произнес также генерал-майор П. Вишневецкий, народный артист республиканского театра Ага Алиев и проф. Г. Г. Шароф.

Митинг окончен. Наступают последние минуты прощания. Гроб медленно опускается в могилу, над которой вырастает холм из живых цветов.

(А. ТАГ.)

Народы Дагестана скорбят вместе с азербайджанским народом

Дагестанская делегация от имени рабочих, колхозников и интеллигенции Дагестана выражает глубокое соболезнование братскому азербайджанскому народу по поводу тяжелой утраты — смерти Узеира Гаджибекова.

Замечательная музыка Узеира Гаджибекова близка и любима народами Дагестана так же, как и своя собственная. Произведения Узеира Гаджибекова исполняются в Дагестане на всех государственных эстрадах, в театрах и клубах, у нас не сходит со сцены его популярная музыкальная комедия «Аршин мал алан».

Почетное место в республиканском радиоэфирах занимают чудесные творения Гаджибекова, его мелодии звучат в самых отдаленных горных аулах аварцев, лезгин, кумыков, даргинцев, лакцев, табасарянцев, его патристические и лирические песни исполняются на всех языках народов, населяющих Дагестан.

Ряд наших музыковедов и композиторов получили образование в Азербайджанской консерватории, где их музыкальное мышление формировалось под благотворным влиянием Узеира Гаджибекова, как выдающегося педагога и крупного теоретика музыки.

Память о великом композиторе Узеире Гаджибекове будет вечно жить в сердцах широких масс дагестанского народа, а его жизнеутверждающая музыка — раздвигать дагестанцев, вдохновляя на самоотверженный труд на благо социалистической Родины.

С. М. АЙДИНБЕКОВ, М. А. АРБУЛИЕВ.

Узеир Гаджибеков

Советская музыка понесла тяжелую утрату. После продолжительной болезни в возрасте 63 лет скончался один из виднейших деятелей советского музыкального искусства — композитор, лауреат Сталинской премии Узеир Гаджибеков.

С именем Гаджибекова связаны возникновение и расцвет азербайджанского оперного искусства. В текущем году исполнилось 60 лет со дня постановки в Баку оперы Гаджибекова «Лейли и Меджнун» — первой азербайджанской оперы. В течение почти полувека Гаджибеков оставался ведущей фигурой в развитии азербайджанского музыкально-сценического искусства.

Из написанных Гаджибековым музыкально-сценических произведений наиболее выдающимися и популярными являются опера «Кер-оглу», показанная с большим успехом на декаде азербайджанского искусства в Москве в 1938 году и завоевавшая себе одно из первых мест в репертуаре азербайджанского оперного театра, и музыкальная комедия «Аршин мал алан», быстро привлекая к себе симпатии широких народных масс, в короткий срок облетевшая все театры Закавказья и Средней Азии, поставленная в крупнейших городах союзных республик и в зарубежных центрах (Тегеран, Каир, Париж, Лондон, Берлин, Нью-Йорк и др.), и трижды воспроизведенная в кино.

Деятельность У. Гаджибекова была исключительно широкой. Он был литератором-публицистом, борцом за переходы идеи культурного воспитания масс своего народа. Он был талантливым драматургом, писавшим либретто для своих опер и музыкальных комедий. Им были созданы первый азербайджанский государственный хор, художественным руководителем которых он состоял в течение ряда лет. У. Гаджибековым была основана первая

азербайджанская музыкальная школа, преобразованная затем в музыкальный техникум и ставшая с государственной консерваторией. Им был написан ряд учебных пособий. Он воспитал большую группу талантливых азербайджанских музыкантов, заслуженных деятелей Азербайджанской ССР, как Ниязи, Афшар Гасанов, Сенд Рустанов, Афраниб Бадабейли и др.

При учреждении Академии наук Азербайджанской ССР в 1945 году У. Гаджибеков был избран ее действительным членом и директором Института азербайджанского искусства, которому было присвоено его имя. Узеир Гаджибеков — автор Государственного Гимна Азербайджанской ССР.

У. Гаджибеков был крупным общественным и государственным деятелем, пользовавшимся большой любовью и доверием трудящихся масс Азербайджанской республики, избравших его депутатом Верховного Совета Союза ССР. С 1938 года он являлся членом ВКП(б).

Узеир Гаджибеков был верным сыном своего народа, жил интересами народных масс, неустанно работал для развития музыкальной культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. Советское правительство высоко оценило выдающиеся заслуги Узеира Гаджибекова перед Родиной. Ему было присвоено звание народного артиста Азербайджанской ССР, народного артиста Союза ССР и лауреата Сталинской премии. Он был награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Чувство глубокой скорби испытываем мы при известии о смерти выдающегося советского художника, человека и общественного деятеля, каким был Узеир Гаджибеков. Память о нем надолго сохранится среди советских композиторов и деятелей культуры и искусства нашей великой советской Родины.

М. БАГИРОВ, Т. КУЛИЕВ, Б. АСАФБЕВ, Т. ХРЕННИКОВ, А. КУЗНЕЦОВ, П. ЛЕБЕДЕВ, И. БОЛЬШАКОВ, М. ИБРАГИМОВ, САМЕД ВУРГУН, КАРА КАРАЕВ, М. АЛИЕВ, В. ЗАХАРОВ, М. ЧУЛАКИ, М. КОВАЛЬ, А. ШТОГАРЕНКО, Р. ГЛАЗЕР, Ю. ШАПОРИН, И. ДУНАЕВСКИЙ, В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ, И. ДЗЕРЖИНСКИЙ, С. ВАСИЛЕНКО, Б. АРТУСОВСКИЙ, Д. АРАКИШВИЛИ, ТЕР-ГЕВОНДЯН, Л. РЕВУЦКИЙ, Г. ХУЕВ.

(«Правда» за 25 ноября)

Соболезнования научных учреждений и музыкально-театральной общественности Советского Союза по поводу смерти Узеира Гаджибекова

В связи со смертью основоположника азербайджанского оперного искусства, народного артиста СССР, депутата Верховного Совета Союза ССР, действительного члена Академии наук Азербайджанской ССР, лауреата Сталинской премии, композитора Узеира Абдул Гусейн оглы Гаджибекова со всех концов Советского Союза получены многочисленные соболезнования от научных учреждений и музыкально-театральной общественности.

Президиум Академии наук СССР выражает свое соболезнование и скорбь по поводу смерти действительного члена Академии наук Азербайджанской ССР, осново-

положителя азербайджанского оперного искусства Узеира Гаджибекова — депутата Верховного Совета СССР.

Союз советских композиторов СССР глубоко скорбит по поводу кончины выдающегося деятеля советского искусства, основоположника азербайджанского современного музыкального искусства. Вдох-

новенный творческий труд Узеира Гаджибекова, его безаварная преданность искусству советского народа будут служить замечательным примером для всех советских композиторов.

Комитет по Сталинским премиям в области искусства и литературы глубоко скорбит о смерти члена Комитета, лауреата Сталинской премии, народного артиста Союза ССР, выдающегося деятеля совет-

ской музыкальной культуры Узеира Гаджибекова.

Президиум Академии наук Украинской ССР выражает свое соболезнование Академии наук Азербайджанской ССР по поводу кончины действительного члена Академии наук

Прессе передать наше соболезнование семье покойного.

Президент Академии наук Украинской ССР академик ПАЛЛАДИН, академик-секретарь, действительный член Академии наук УССР СЕМЕННКО.

Прессе передать наше соболезнование семье покойного.

Президиум Академии наук Грузии выражает глубокое соболезнование по поводу кончины действительного члена Азербайджанской Академии наук, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Сталинской премии, основоположника азербай-

Прессе передать наше соболезнование семье покойного.

Президент Академии наук Грузинской академик МУСХЕЛИШВИЛИ.

Прессе передать наше соболезнование семье покойного.

Вместе с Вами скорбим о потере великого композитора, большого общественного деятеля.

Прессе передать наше соболезнование семье покойного.

От имени Академии наук Армянской ССР выражает глубокое соболезнование по случаю смерти выдающегося советского композитора, действительного члена Академии наук Азербайджанской ССР, лауреата Сталинской премии Узеира Гаджибекова. Творчество товарища Гаджибекова поль-

зуются большой популярностью среди трудящихся Армении. Уверены, что братский азербайджанский народ выдвинет взамен ушедшего много новых талантливых деятелей советского искусства и советской науки.

Президент Академии наук Армянской ССР АМБАРЦУМЯН.

Прессе передать наше соболезнование семье покойного.

Дирекция, парторганизация и коллектив Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. А. Спендиарова глубоко скорбят по поводу безвременной кончины выдающегося деятеля азербайджанской музыкальной культуры, лауреата Сталинской премии, народного артиста СССР Узеира Гаджибекова. Коллектив теат-

ра уверен, что молодое поколение советских музыкальных деятелей братского Азербайджана и впредь неустанно будет развивать азербайджанскую музыкальную культуру на высоком идейном уровне. Память о выдающемся деятеле музыкального фронта Советского Союза навсегда останется в наших сердцах.

Шара ТАЛЫН, Геворг БУДАГЯН, Татевик САЗАНДЯРЯН, ВОЙНАКОВА-ШИНА-НЯН, Давид ПОГОСЯН, САВЕЛЬЕВ ДАМУРИН, Суран ЧАРЕНЯН, Тумик ХАЧАТУРЯН, МУРАДЯН, НИКОЛЬСКИЙ, СААНОВ, ДАСОЯН, ВАРТАНЯН.

Прессе передать наше соболезнование семье покойного.

(Окончание на 4-й стр.)