

«Сов. музыка» №1, 1953

## НЕУДАЧНАЯ БРОШЮРА

Узеир Гаджибеков по праву считается одним из крупнейших деятелей передовой азербайджанской национальной культуры. Композитор, драматург, дирижер, педагог, ученый, публицист, неутомимый организатор и патриот-общественник — таков многогранный облик Узеира Гаджибекова, замечательного сына азербайджанского народа.

Само собой разумеется, что для развернутой характеристики Узеира Гаджибекова нужна об-

---

**С. КОРЕВ.** Узеир Гаджибеков и его оперы. Музгиз, М., 1952.

ширная монография. Но и в небольшом очерке, конечно, автор обязан дать читателю ясное представление о выдающемся художнике. К сожалению, этого мы не находим в недавно вышедшей брошюре С. Корева. Она написана без достаточных знаний, без четкой установки и не имеет определенного адресата.

Брошюра С. Корева разделена на четыре главы. Первая из них посвящена рождению азербайджанской национальной оперы. Во второй рассказывается биография У. Гаджибекова. Третья содержит характеристику оперы «Кер Оглы», четвертая — характеристику музыкальной коме-