

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

от 17. СЕН. 1965

г. Кишинев

Газета № . . .

Итам
КАЛЕНДАРЬГОРДОСТЬ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

К 80-летию со дня рождения выдающегося азербайджанского советского композитора Узеира Гаджибекова

«Аршин мал алан»... Так озаглавил свою комическую оперу азербайджанский композитор Узеир Абдул Гусейн оглы Гаджибеков. Популярнейшая и по сей день, она переведена на десятки языков, поставлена на многих сценах СССР и за рубежом, неоднократно экранизовалась. Миллионы людей видели одноименный кинофильм «Аршин мал алан».

Узеир Гаджибеков родился 17 сентября 1885 года в семье сельского писаря. Учился в Горькой учительской семинарии, попутно усиленно занимался музыкой. С 1904 года он — народный учитель. Революционные события 1905 года застанут Гаджибекова в Баку. В этот период ярко проявляется его дарование как литератора, публициста, переводчика. Он перевел на азербайджанский язык произведения русских классиков, в частности, повести Гоголя; составил учебник арифметики на азербайджанском языке, первый русско-азербайджанский словарь. Но самым сильным призванием оказалось все же музыкальное творчество.

В 1907 году композитор закончил оперу «Лейли и Меджнун», первую азербайджанскую оперу. Созданные в дореволюционные годы произведения принесли ему признание, горячие симпатии демократической аудитории и, вместе с тем, вызвали ненависть и травлю со стороны господствовав-

ших тогда в Азербайджане клерикальных, феодальных и буржуазных кругов.

Подлинный расцвет творчества Гаджибекова начался после установления Советской власти. Композитор организовал первый азербайджанский музыкальный техникум, преобразованный затем в консерваторию, первый нотный оркестр азербайджанских народных инструментов, первый азербайджанский государственный хор. В 1936 году он закончил оперу «Кёр-Оглу». Этот шедевр азербайджанской музыки был показан в Большом театре в Москве весной 1938 года.

У него учились А. Аббасов, С. Алескеров, Ф. Амиров, А. Бадалбейли, Д. Гаджиев, А. Гусейн-заде, Д. Джангиров, К. Караев, Ниязи, А. Рзаева, С. Рустамов, произведения которых недавно звучали на молдавской земле в дни Недели азербайджанской культуры.

Умер Гаджибеков 23 ноября 1948 года в Баку. Имя его присвоено консерватории АзССР, симфоническому оркестру Азербайджанской филармонии,

улице в Баку.

Знаменательно, что торжественное открытие Недели молдавской культуры в Азербайджане началось праздничной увертюрой «Цвети, моя Молдова!» в исполнении государственного симфонического оркестра имени Узеира Гаджибекова.

