

Наш календарь

# УЗЕИР ГАДЖИБЕКОВ

С ЕГОДНЯ исполняется 80 лет со дня рождения выдающегося азербайджанского композитора, музыкального педагога, ученого и общественного деятеля, народного артиста СССР Узеира Абдул Гусейн оглы Гаджибекова.

Профессиональная композиторская культура Азербайджана начала развиваться в конце прошлого и начале нынешнего столетия с появлением первых опер и музыкальных комедий Гаджибекова. Как крупнейшие вехи на пути расцвета музыкальной культуры азербайджанского народа, стоят его произведения «Лейли и Меджнун», «Аршин мал-алан», «Кер-оглу»...

Детство будущий композитор провел в Шуше, городе, который называют «колыбелью азербайджанской музыки». Мальчик страстно увлекался музыкой, и его часто можно было видеть выступающим вместе с профессиональными мугаматистами — исполнителями народных вокально-инструментальных ансамблей. Композитор так рассказывает о детстве и юности:

«Первоначальное музыкальное образование я получил в детстве в Шуше, будучи окруженным лучшими певцами и таристами... После окончания двухклассного русско-татарского училища учился в учительской семинарии в городе Гори. В возрасте 17—18

лет я впервые познакомился с музыкальной грамотой, начал обучаться игре на скрипке, на медном духовом инструменте, участвовал в учебном духовом оркестре и в камерных ансамблях. По окончании семинарии я работал сельским учителем, позже преподавал в школе для детей нефтепромысловых рабочих в Баку...

Записывать мелодии я научился еще в семинарии и тогда же записал несколько азербайджанских народных песен. Познания мои в области музыки были очень невелики, и я с большой настойчивостью и упорством работал, чтобы овладеть профессиональными навыками. Собираясь записывать музыку азербайджанского народа, имел иногда столкновения с тупыми чиновниками царского правительства, чинившими различные препятствия в моей работе, желавшими помешать расцвету национального народного творчества».

В 1907 году У. Гаджибеков написал свою первую музыкальную драму «Лейли и Меджнун» по поэмам Низами и Физули на собственное либретто. За нею последовали музыкальная комедия «Муж и жена», опера «Шейх Сенан»,

опера «Рустам и Зохраб», оперетта «Не та, так эта». В 1911 году композитор закончил новую оперу «Шах Аббас и Хуршид Бану» и в этом же году уехал в Москву с мечтой продолжить музыкальное образование.

В течение года он занимался на музыкальных курсах А. Ильинского, потом год учился в Петербургской консерватории, но продолжить образование не удалось из-за отсутствия средств. Гаджибеков вернулся в Баку.

За годы учения им написаны новые музыкально-драматические произведения: оперы «Асли и Керем», «Гарун и Лейли». Музыкальная комедия «Аршин мал-алан», поставленная на сцене бакинского театра, воспекает свободную молодежь, отвергающую законы шариата. Острая сатира на реакционные обычаи и нравы азербайджанской буржуазии принесла композитору признание и любовь широких народных масс.

После Октябрьской революции талантливый композитор стал крупнейшим деятелем азербайджанской музыкальной культуры. Он организовал первую азербайджанскую музыкальную школу (впоследствии — консерваторию), вос-

питывал кадры национальных музыкантов, создал азербайджанский хор, оркестр, ввел нотную грамоту для игры на национальных инструментах. Он глубоко изучил исторические и теоретические основы народной музыки.

В 1932 году У. Гаджибеков начал работу над большой оперой «Кер-оглу» — о народном борце и талантливом ашуге. Она впервые была поставлена в 1937 году в Баку в театре оперы и балета имени Ахундова и завоевала огромный успех на декаде азербайджанского искусства в Москве.

Великую Отечественную войну У. Гаджибеков встретил, как художник-патриот. Своими песнями, военными маршами, кантатами он поднимал массы на разгром фашистских захватчиков. Им создана музыка Государственного гимна Азербайджанской ССР.

В течение ряда лет он был действительным членом Академии наук Азербайджанской ССР, председателем республиканского Союза советских композиторов и членом правления Союза советских композиторов СССР. Дважды ему присуждались Государственные премии. Он был награж-



ден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Умер Узеир Гаджибеков в 1948 году. Его имя присвоено Азербайджанской консерватории и симфоническому оркестру филармонии.

М. ГОЛЬДИНА.  
Преподаватель Ферганского музыкального училища.