МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

от 17 СЕН. 1965

г. Орел

Газета № . . .

ВЕЛИКИЙ КОМПОЗИТОР АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

Наш календарь

История музыкальной культуры Азербайджана неразрывно связана с именем классика азербайджанской музыки, выдающегося общественного деятеля и ученого, композитора Узеира Гаджибекова.

Узеир Абдул-Гусейн-оглы Гаджибеков родился 17 сентября 1885 года в Карабахе, музыкальные традиции которого явились благоприятной почвой для развития природного дарования будущего композитора. Закончив городское училище, Гаджибеков поступил в Закавказскую учительскую семинарию в г. Гори. Здесь он научился играть на скрипке, виолончели и на духовых инструментах, приобрел знания по элементарной теории музыки.

Работая преподавателем русского языка в Бану, Гаджибеков продолжал заниматься музыкой. В 1907 году у него окончательно созрел замысел создать оперу «Лейли и Меджнун» по мотивам бессмертной поэмы Физули, которая произвела неизгладимое впечатление на композитора, когда он еще занимался в училище.

27 января 1905 года впервые в истории культуры азербайджанского народа на сцене театра появилась первая национальная опера. Это имело огромное значение для развития национального музыкального искусства.

Гаджибеков продолжает работать над оперной музыкой, совершенствует свою технику, композиторское мастерство. Его музыка находит глубокий отклик среди народных масс.

За следующие шесть лет Узеир Гаджибеков написал шесть опер и три оперетты: «Шейх Сенан», «Асли и Керем», «Рустам и Зохраб», «Гарун и Лейла», «Аршин мал Алан» и другие. Сюжетами для них служили поэмы классиков азербайджанской поэзии, народные сказания. Либретто для своих музыкальных комедий композитор сочинял сам. Автор смело выступал против бесправия и порабощения личности, бичует косность, фанатизм, зло высмеивает феодалов и купцов.

В 1911 году Гаджибеков приехал в Москву, где поступил на музыкальные курсы профессора Ильинского. Здесь он сдру-

жился с Ипполитовым-Ивановым, Глазуновым, Гедике, Василенко, Ладухиным. Популярнейшая музыкальная комедия «Аршин мал Алан», написанная в 1913 году, получила высокую оценку Глазунова. Великолепно либретто, полное остроумия и блеска, сатирическая заостренность, яркость, самобытность и свежесть музыкального языка принесли музыкальной комедии «Аршин мал Алан» мировую известность. Она переведена на 37 языков народностей СССР и на иностранные языки, несколько раз экранизировалась.

Длинный расцвет научной и общественно-музыкальной деятельности Узеира Гаджибекова наступил после установления Советской власти в Азербайджане. Композитор принимал самое активное участие в строительстве музыкальной культуры республики. Руководя музыкальным сектором отдела искусств, он организовал первую азербайджанскую школу, реорганизованную в дальнейшем в музыкальный техникум, а затем — в консерваторию.

Подлинным триумфом музыкальной культуры азербайджанского народа явилось создание композитором героической оперы «Кёр-оглы». Это произведение стало значительной вехой в истории развития азербайджанской советской музыки. С громадной художественной силой в опере звучит идея борьбы народа с его вековыми угнетателями, прославляется героизм и свободолюбие народа. Замечательной красоты мелодии, музыка, уходящая корнями в народно-песенное искусство, принесли опере всенародную любовь и признание. В 1940 году она удостоилась Государственной премии.

В годы Великой Отечественной войны Узеир Гаджибеков создал полные патриотизма, любви к Советской Родине песни «Марш бойцов», «Материнское напутствие», «Счастливым путь», «Боевая» и другие.

Последние годы своей жизни Гаджибеков много работал над симфонической поэмой «Азербайджан» и новой оперой. Тяжелая болезнь и смерть 28 ноября 1948 года помешали за-

вершить этот труд. Творческий путь композитора являет собой пример борьбы большого художника за высокодейное, реалистическое искусство, национальное по форме, социалистическое по содержанию.

За выдающиеся заслуги в развитии музыкального искусства Узеир Гаджибеков был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями. Ему присвоили почетное звание заслуженного деятеля искусств и народного артиста Азербайджанской ССР, народного артиста Союза ССР. В 1938 году специальным решением ЦК ВКП(б) Узеир Гаджибеков был принят в ряды Коммунистической партии без прохождения кандидатского стажа.

Композитор оставил богатейшее музыкальное наследие, которым гордятся все народы нашей великой страны.

В. ГОРЬБИЯ.