

УЗЕИР ГАДЖИБЕКОВ В ГОРИЙСКОЙ СЕМИНАРИИ

ПЕРВОГО сентября 1899 года. Закавказская учительская семинария в городе Гори. Известное в свое время учебное заведение, в классах которого наряду с консервативно настроенными учителями ведут работу прогрессивные педагоги, литераторы и общественные деятели Семенов, Ломоури, Черняевский, Эфендиев, Кипиани... В создании азербайджанского отделения этой семинарии немаловажную роль сыграл Мирза Фатали Ахундов.

За последние пятнадцать лет с дипломом народного учителя приехало сюда из городов и сел Закавказья и Дагестана много молодых азербайджанцев: Нариман Нариманов, Джалил Мамедкулизаде, Сулейман Сани Ахундов, Рашид-бен Эфендиев и другие. И вот пришла пора, когда порог семинарии переступили Узеир Гаджибеков и Муслим Магомаев, недавно до того окончившие школу — один в Шуше, другой — в Грозном.

Как много интересного и нового оказалось для них в стенах этого учебного заведения. Благодаря усилиям лучших наставников, людей благородных, мыслящих широко и смело, здесь царил свобододобивный дух, преклонялись перед идеями выдающегося русского педагога и просветителя Ушинского. Семинаристы, по существу, получали политехническое образование, введенное тогда в учебный план некоторых учительских семинарий русскими педагогами-демократами. Они изучали естественные науки, язык, литературу, историю, музыку (светское пение, струнная и духовая музыка); гимнасти-

ку, рисование и черчение; сельское хозяйство (огородничество, садоводство, пчеловодство, шелководство), переплетное ремесло, ручной труд.

Благодаря своим выдающимся способностям и заботливому отношению лучших педагогов, Уз, Гаджибеков и М. Магомаев с первого же года обучения успешно проявили себя. Развитие их шло быстро, о них сложилось мнение, как о людях одаренных, деятельных.

Нами обнаружены в Тбилиси отличные сохранившиеся документы из архива семинарии, которые проливают свет на ряд вопросов биографии Узеира Гаджибекова: его заявление, кондуктные листы с подробнейшей характеристикой, контрольные письменные работы, решения педагогического совета семинарии об окончании учебы, направление молодого народного учителя.

Как рос Узеир Гаджибеков-семинарист?

Предоставим слово его классному наставнику, следившему за своим учеником, начиная с 1899 года:

«Характеристика за 1899—1900 гг. Он способный, более откровенный, чем его товарищи; любит рисование и чтение книг. Добровольно упражняется в переводе статей с татарского (азербайджанского —

ред.) языка на русский и обратно. Веселого характера, резвый. Поведение за год «5».

Начиная с конца 1900 года, в кондукте Уз, Гаджибекова появляются новые нотки — недовольство педагогов. В чем дело? Оказывается, 5 декабря пятнадцатилетний Узеир Гаджибеков «...будучи дежурным, не читал сам молитвы, а просил прочесть ее товарища». Наказание: «Выговор инспектора и лишение отпуска в ближайшее воскресенье».

В это время растет в нем любовь к литературе и искусству. В характеристике за 1901—1902 гг. читаем: «...у Гаджибекова Уз любовь к переводу татарских книг сильно укрепились и развилась даже до подражания сочинениям. Известен в классе под именем «татарского поэта». Переводы эти и его сочинительство вредили его успехам в научных занятиях; резвость Гаджибекова с летами пропала и сменилась серьезностью. Он более мрачного характера, чем веселого; часто бывал угрюм и молчалив».

Так, под строгим учительским надзором, начинаются первые серьезные литературные занятия «татарского поэта», вскоре ставшего одним из талантливых азербайджанских писателей и журналистов.

В следующем учебном году интересы Уз, Гаджибекова, в основном, сосредоточиваются вокруг искусства. Кондукт свидетельствует: «Переводы оставил, но стихи иногда сочинял. Особенно любил рисование и музыку...».

В 1903—1904 годах он занимается «...составлением повестей и стихов».

Наконец, в характеристике за последний год обучения, датированной 5 июня 1904 года, встречаем слова, полностью подтвержденные дальнейшим жизненным и творческим путем нашего семинариста. «Из Узеира Гаджибекова выйдет толковый учитель... Отличный музыкант». А в свидетельстве об окончании семинарии, исключая чистописание, по которому ему было поставлено 3, все остальные отметки были 5 и 4...

Уз, Гаджибеков вместе со своим ближайшим другом М. Магомаевым становятся народными учителями. В письме за 10 июля 1904 года одному из своих бывших педагогов Уз, Гаджибеков выражает решимость «...выказать, обнаружить все те духовные и физические силы, которыми прочно снабдила нас матушка-семинария. Вполне оправдаю Ваши рекомендации относительно нас... Дай, господи, Вам еще долго жить на свете, просвещающая юные сердца молодых кавказцев и превращая последних в оружие против невежества...».

С огромным энтузиазмом в течение всей своей жизни выполнял свой долг перед народом великий сын Азербайджана — Узеир Гаджибеков, педагог, композитор, журналист, общественный деятель.

ВАНУ
Вечерний выпуск
г. Вану
1905