

Уз. Гаджибеков в борьбе за народное искусство

ТАК МОЖНО было бы назвать сборник избранных статей, докладов и писем выдающегося азербайджанского композитора Узера Гаджибекова, подготовленный Институтом архитектуры и искусства.

Сборник открывается тремя статьями о воспитательном значении музыкального театра, опубликованными в 1917 году. Содержание их значительно шире этой темы. В семнадца-

том году Гаджибеков мог отметить 10-летие своей композиторской деятельности. Он был известным автором ряда опер и оперетт. А ему приходилось доказывать право на существование созданного им национального музыкального театра. Приходилось бороться за это право против невежественных «публицистов», заявлявших, что музыкальный театр — это «второ-, а то и третьестепенный продукт сценического искусства», отрицавших его воспитательное значение.

Лишь с победой Советской власти он смог сформулировать свою программу развития национальной музыки и развернуть кипучую деятельность по ее осуществлению. Эта программа впервые была сформулирована им в статье «Музыкально-просветительные задачи Азербайджана», опубликованной в журнале Наркомпроса «Искусство» в 1921 году.

Борьбе за народность музыкального искусства, разработка теоретических основ национальной музыки и задачам широкой пропаганды музыки во всем ее многообразии посвящены многие статьи сборника, в том числе «Искусство ашугов», «Родное искусство».

В ряде статей Гаджибеков делится творческим опытом, рассказывает о работе над своими сочинениями, дает разбор произведений азербайджанского искусства.

Многое из вошедшего в сборник давно стало библиографической редкостью. Напечатанное десятилетия тому назад в газетах и журналах, оно в последствии не публиковалось. Некоторые из материалов сборника публикуются впервые. К их числу относятся доклад в связи с годовщиной смерти композитора Асафа Зейналлы, вступительное слово на открытии всесоюзного совещания по подготовке национальных вокальных кадров.

Сборник выходит под редакцией академика К. Караева. Составитель и автор комментариев — кандидат исторических наук К. Касимов.

(Вечерний выпуск)
Г. Бану

17 АНВ 1966