

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку

24 ИЮН 1973

КНИГА ОБ УЗЕИРЕ ГАДЖИБЕКОВЕ

Издательство «Советский композитор» в Москве выпустило книгу «Музыкально-эстетические взгляды Узеира Гаджибекова» молодого азербайджанского музыковеда Земфиры Сафаровой.

Творчество Узеира Гаджибекова — великого композитора, основоположника азербайджанского оперного искусства, выдающегося драматурга, публициста, педагога, крупного музыковеда-теоретика, создавшего цельную музыкально-эстетическую концепцию, отмечается в книге, отражает историю становления музыкальной культуры Азербайджана. Его музыкально-эстетические взгляды, как и художественное творчество, являются бесценным вкладом в сокровищницу азербайджанской культуры.

В предисловии к книге лауреат Ленинской премии Кара Караев отмечает ценность авторских выводов о музыкально-эстетической концепции Уз. Гаджибекова — «весьма многогранной и сложной, затрагивающей серьезные проблемы, связанные с прошлым, настоящим и будущим музыкального искусства азербайджанского народа».