

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

11 9 СЕН 1974

г. Баку

Газета №

Памяти выдающихся композиторов

18 сентября в связи с 89-летием со дня рождения основоположника азербайджанской профессиональной музыки Узеира Гаджибекова на его могилу был возложен венок. Память выдающегося композитора почтили представители Министрства культуры и Союза композиторов Азербайджана, музыкальных театров, филармонии, консерватории, деятели искусства и литературы.

Во Дворце имени В. И. Ленина состоялся большой художественный вечер, посвященный музыкально-драматическому творчеству Узеира Гаджибекова. Вниманию присутствовавших было предложено концертно-театрализованное представление, составленное из оперных произведений композито-

ра. В исполнении солистов, хора и оркестра академического театра имени М. Ф. Ахундова прозвучали сцены из опер «Лейли и Меджнун», которая ознаменовала зарождение оперного искусства в Азербайджане, и «Асли и Керем».

Во втором отделении был показан третий акт оперы «Керемлы». Его исполнил Государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова и объединенный хор артистов Азербайджанской государственной капеллы и театра имени М. Ф. Ахундова. Постановку концертной редакции оперы осуществил народный артист СССР Ниязи, вот уже 35 лет блистательно интерпретирующий это произведение. Солировала народный артист республики Лют-

фияр Иманов.

В программу вечера были включены также арии из оперы «Фируза» и музыкальной комедии «Аршин мал алан».

К 89-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова московская фирма «Мелодия» выпустила на русском и азербайджанском языках запись замечательной музыкальной комедии «Аршин мал алан». Она записана в редакции и инструментовке Ниязи.

В тот же день представители музыкальной общественности Баку возложили венок на могилу друга и соратника Узеира Гаджибекова, выдающегося азербайджанского композитора Муслима Магомаева.

(Азеринформ).