

# ПАМЯТИ ВЫДАЮЩИХСЯ КОМПОЗИТОРОВ

18 сентября в связи с 89-летием со дня рождения основоположника азербайджанской профессиональной музыки Узеира Гаджибекова на его могилу был возложен венок. Память выдающегося композитора почтили представители Министерства культуры и Союза композиторов Азербайджана, музыкальных театров, филармонии, консерватории, деятели искусства и литературы.

Во Дворце имени В. И. Ленина состоялся большой художественный вечер, посвященный музыкально-драматическому творчеству Узеира Гаджибекова. Вниманию присутствовавших было предложено концертно-театрализованное представление, составленное из оперных произведений композитора. В исполнении солистов, хора и оркестра Академического театра имени М. Ф. Ахундова прозвучали сцены из опер «Лейли и Меджнун», которая ознаменовала зарождение оперного искусства в Азербайджане, и «Асли и Керем».

Во втором отделении был показан третий акт оперы «Кероглы». Его исполнили

Государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова и объединенный хор артистов Азербайджанской государственной капеллы и Театра имени М. Ф. Ахундова. Постановку концертной редакции оперы осуществил народный артист СССР Ниязи, вот уже 35 лет блистательно интерпретирующий это произведение. Солировал народный артист республики Лютфияр Иманов.

В программу вечера были включены также арии из оперы «Фируза» и музыкальной комедии «Аршин мал алан».

К 89-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова московская фирма «Мелодия» выпустила на русском и азербайджанском языках запись замечательной музыкальной комедии «Аршин мал алан». Она записана в редакции и инструментовке Ниязи.

В тот же день представители музыкальной общности Баку возложили венок на могилу друга и соратника Узеира Гаджибекова, выдающегося азербайджанского композитора Муслима Магомаева.

БАКУ  
(Вечерний выпуск)  
г. Баку  
19 СЕН 1974