



ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

Исполнилось девяносто лет со дня рождения Узеира Гаджибекова, выдающегося азербайджанского композитора, автора первой азербайджанской оперы «Лейли и Меджнун» (1907 г.), целого ряда оперетт, из которых особой популярностью пользуется «Аршин Мал Алан», поставленная впервые в 1913 году в Баку, а потом обошедшая многие сцены страны.

Узеир Абдул Гусейн-оглы Гаджибеков родился в 1885 году. Детство провел в Шуше — родине многих замечательных азербайджанских музыкантов. Долгое время Гаджибеков жил в Грузии, в частности, в Гори, куда переехал еще в юности вместе с родителями. Здесь он поступил в учительскую семинарию, здесь получил первое музыкальное образование. Отсюда — начало горячей любви Гаджибекова к грузинскому народу. Постановки произведений композитора на грузинской сцене имеют богатую традицию. Достаточно сказать, что оперетта «Аршин Мал Алан», начиная с двадцатых годов, украшает сцену многих театров нашей республики. На протяжении трех десятилетий она неизменно входит в репертуар театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе. Последняя ее постановка, осуществленная здесь в 1973 году, идет с большим успехом вот уже третий сезон. Спектакль (режиссеры — заслуженный деятель искусств Аджарской АССР Т. Абашидзе и В. Николадзе) удостоен диплома первой степени всесоюзного фестиваля, посвященного 50-летию образования СССР.

У. Гаджибеков является и автором либретто этой комедии, в которой композитор — страстный борец против социального гнета, несправедливости — выступает в защиту прав находившейся в бесправном положении женщины.

У. Гаджибеков внес неоценимый вклад в развитие



азербайджанского музыкального искусства. Он широко использовал в своих произведениях национальный фольклор. Богатство народных мелодий характеризует все его оперы, в их числе «Лейли и Меджнун» и «Кер-Оглы», удостоенная Государственной премии СССР, оперетты, увертюры, кантаты.

У. Гаджибеков, автор музыки Государственного гимна Азербайджанской ССР, был первооткрывателем во многих областях музыкальной жизни молодой республики. Он был первым и бессменным руководителем Бакинской консерватории, которая носит сейчас его имя, создателем первой музыкальной школы, многоголосного хора, нотного оркестра народных инструментов. Он ввел национальные азербайджанские инструменты в оперный симфонический оркестр.

Выдающийся азербайджанский композитор, народный артист СССР У. Гаджибеков был избран в 1945 году действительным членом Академии наук Азербайджанской ССР, награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Э. НИКОЛАИШВИЛИ,
театровед

ВЕЩАНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ
г. Тбилиси

5 ОКТ 1975