

К 90-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

ЭТОТ ПРАЗДНИК в музыкальной школе № 6 посвящался 90-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова. Еще с прошлого года велась подготовка. Произведения великого композитора должны играть представители всех специальностей. Потому в школе старались сделать переложения для ансамблей и отдельных инструментов, для которых не успели написать специальных произведений композитор.

Торжество стало еще радостней оттого, что приехали друзья — московские музыканты, педагоги и ученики школы № 44, которые привезли свои музыкальные подарки.

И вот уже в зале Азербайджанской государственной филармонии имени М. Магомаева — концерт, где звучат произведения Узеира Гаджибекова. Ансамбль кяманчистов исполнил в переложении для этого состава пьесу «Яхшы йол».

Ария Аскера из музыкальной комедии «Аршин мал алан» выразительно прозвучала в исполнении тариста Э. Ахмедова. Настроение задорного, бревового «Джанги» отлично передала кяманчистка Н. Алиева. Играли бакинцы также произведения азербайджанских композиторов — продолжателей традиций патриарха национальной профессиональной музыки. Хорошо выступил москвичи — в программе солистов и ансамб-

ля виолончелистов были инструментальные пьесы Ф. Амирова, Т. Кулиева, С. Рустамова. В чуть укороченном варианте эту программу юные музыканты повторили на Бакинской каремельной фабрике.

Даже деловая часть праздника, когда московские и бакинские педагоги обменивались опытом на теоретической конференции, обсуждали открытые уроки, была в русле главного направления: и здесь звучала наряду с другими произведениями бессмертная музыка Узеира Гаджибекова.

В. ИСКЕНДЕРОВА,
заместитель директора по учебной части вечернего отделения школы № 6.
БАКУ.

14 НОЯ 1975