



ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ НАРОДНАЯ...

Творчество Узеира Гаджибекова, носившего высокое звание народного артиста, горячо любимо самыми широкими массами. И сейчас, когда отмечается 90-летие со дня рождения замечательного мастера, в городах и селах республики проходят концерты, спектакли профессиональных и самодеятельных театров, литературно-музыкальные вечера, в центре которых — жизнь и творчество Узеира Гаджибекова.

Корреспондент «Бакинского рабочего» обратился к министру культуры Нахичеванской АССР В. БАГИРОВУ с просьбой рассказать о наиболее примечательном в подготовке к юбилею композитора в автономной республике.

— Нахичеванский музыкально-драматический театр имени Дж. Мамедкулизаде бережно сохраняет в репертуаре произведения Узеира Гаджибекова, — рассказывает В. Багиров. — С неизменным успехом идет на сцене оперетта «Не та, так эта». В конце прошлого сезона театр подготовил музыкальную комедию «Муж и жена» (режиссер Н. Шарифов); главные роли исполняют народная артистка Азербайджанской ССР З. Гамзаева, заслуженный артист Азербайджанской ССР А. Дадашбеков, заслуженные артисты НахАССР Р. Джафарханова, Ю. Ахвердиев и другие. Эти два спектакля вызвали особые симпатии зрителей Дагестана и Армении, где недавно гастролировал театр. Огромной любовью и в Азербайджане, и далеко за его пределами пользуются музыкальные комедии Узеира Гаджибекова: в них — правда и яркость характеров, мягкий юмор, благородство и красота человеческих отношений и, конечно же, целая россыпь прекрасных, легко запоминающихся, близких к народным мелодий. Театр продолжает освоение гаджибековского репертуара: в ближайших планах — постановка режиссером, заслуженным деятелем

искусств Армянской и Азербайджанской ССР Б. Галандарди музыкальной комедии «Аршин мал алан».

Широко отмечает юбилей Узеира Гаджибекова Нагорный Карабах.

— Узеир Гаджибеков постоянно с нами в будни, а тем более в юбилейные торжества, — говорит начальник управления культуры Нагорно-Карабахской автономной области А. Оганджанян. — В домах культуры и колхозных клубах звучат вокальные, инструментальные произведения композитора: профессиональные коллективы, самодеятельные ансамбли, учащиеся музыкальных школ и Степанакертского музыкального училища выносят на суд зыскательных и пристрастных слушателей новые работы.

В юбилейных вечерах принимал участие народный артист Азербайджанской ССР композитор Сулейман Алескеров. Большой друг степанакерцев, он в этот свой приезд рассказывал слушателям о жизни Узеира Гаджибекова, его творчестве и педагогическом мастерстве. Сулейман Алескеров вместе с композитором, народным артистом республики Джангиром Джангировым выступал и на родине Узеира Гаджибекова, в Шуше, жители которой бережно чтят память своего великого земляка.

Признано, что Кировабад — город музыкальный. Естественно, сейчас здесь разверну-

лась большая работа по пропаганде творческого наследия основоположника азербайджанской профессиональной музыки. Об этом рассказывает председатель постоянной депутатской комиссии по культурно-просветительной работе Кировабадского горсовета М. ФРАДКИН:

— Все музыкальные учебные заведения города готовились к этому празднику культуры. Конкурсы на лучшее исполнение произведений Гаджибекова во 2-й и 5-й музшколах выявили немало способных юных исполнителей. «Что узнал — передай другим» — этот принцип, усвоенный учениками музыкальных школ, действует и сейчас: они выступают перед своими сверстниками в общеобразовательных школах, на предприятиях города. Насыщенный был концерт, который дал в клубе железнодорожников воспитанники музыкальной школы № 2. Питомцы школы № 1 выступали перед рабочими механического завода. Кирзавцы аплодировали ученикам школы № 3.

Симфонический оркестр музыкального училища имени Г. Гусейни под руководством дирижера В. Мирзоева подготовил большую программу из произведений Узеира Гаджибекова.

В подготовку к юбилейным торжествам включились все культурно-просветительные учреждения города. В эти дни особый интерес вызывает оперетта «Не та, так эта», которая поставлена самодеятельным коллективом Центрального Дома культуры. Интересные вечера проводят клуб «Строитель», клуб текстильщиков и другие. Многие музыкальные коллективы города оспаривают

право выступить на общегородском торжественном вечере, завершающем юбилейную работу.

90-летие со дня рождения выдающегося советского композитора Узеира Гаджибекова широко отмечают преподаватели и студенты Азербайджанской государственной консерватории, носящей его имя. 14 ноября в большом зале состоялся вечер, на котором в воспоминаниях о замечательном художнике и педагоге выступили профессор К. Сафар-Алиева, заслуженные деятели искусств республики, композиторы А. Аббасов, С. Алескеров, музыковед А. Данилов и другие.

Вечер завершился концертом, в котором приняли участие преподаватели и студенты консерватории, а также учащиеся музыкальной школы-десятилетки имени Бюль Бюля.

Интересно прошла встреча с музыкальными деятелями Украины и Белоруссии, принимавшими участие в состоявшейся в Баку научной сессии, посвященной 90-летию со дня рождения Уз. Гаджибекова.

90-летию со дня рождения выдающегося советского композитора Узеира Гаджибекова был посвящен концерт учащихся и преподавателей музыкальной школы № 14, который состоялся во Дворце культуры нефтяников поселка Артема. О жизненном и творческом пути композитора рассказала преподавательница С. Вартазарова.

В концерте прозвучали отрывки из опер «Лейли и Меджнун» и «Кероглы», переложенные для тара, фортепиано, скрипки и других инструментов.

Были исполнены также сочинения Муслима Магомаева, друга и сподвижника Уз. Гаджибекова, сыгравшего видную роль в развитии музыкальной культуры Азербайджана.

(Азеринформ).

16 МАЯ 1975

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку