

Сегодня отмечается 90-летие со дня рождения выдающегося советского композитора Узеира Гаджибекова



Рисунок А. КОМЛЕВА.

«СЕГОДНЯ С НАМИ ОН...»

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ДОМА-МУЗЕЯ УЗЕИРА ГАДЖИБЕКОВА

Сегодня с нами он и завтра
будет с нами,
Брат песен Физули,
создатель «Кероглы»,
Чья песнь подхвачена
народными устами
И удостоена народной
похвалы.

Эти строки, сложенные пламенным Самедом Вургуном, искренним другом и почитателем огромного таланта Узеира Гаджибекова, с емкой поэтической силой говорят о подлинно всенародном признании творчества великого азербайджанского композитора, о бессмертии, которое ему уготовано в веках. И эта горячая любовь народа к своему вдохновенному певцу нашла новое яркое выражение в размахе юбилейных празднований в честь 90-летия со дня его рождения, в рамках которых 20 ноября открылся Дом-музей Узеира Гаджибекова.

...Кецховели, 67. На этой тихой улице старого Баку в скромном одноэтажном здании с 1915 по 1942 год прожил композитор, здесь он творил, создал многие произведения, составляющие гордость и славу азербайджанской, всей многонациональной советской музыкальной культуры. По случаю открытия мемориального музея состоялся торжественный митинг.

На трибуне — гг. Г. А. Алиев, Д. П. Гулиев, А. И. Ибрагимов, А. Г. Керимов, К. А. Халилов, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР К. А. Гусейнов, представители музыкальной общественности Москвы, братских советских республик, деятели музыкальной культуры Азербайджана.

Митинг открыл министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров. Этот день, сказал он, когда мы в торжественной обстановке открываем Дом-музей Узеира Гаджибекова, войдет славной страницей в историю азербайджанской культуры. Музыка Гаджибекова понятна и доступна самым широким кругам слушателей, ибо истинно талантливое сочинение при самой яркой национальной основе всегда интернационально.

Выступает председатель правления Союза композиторов Азербайджана, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Гара Караев. Нам выпала честь, сказал он, принять участие в поистине историческом событии в культурной жизни нашей республики — открытии Дома-музея великого азербайджанского композитора, основоположника на-

шей профессиональной музыки, наставника и учителя последующих поколений музыкантов, видного общественного деятеля Узеира Гаджибекова. Этот скромный дом на тихой улице будет хранить вечно для грядущих поколений наследие великого композитора. И нет сомнения, что наши потомки, дети и внуки, скажут нам спасибо за то, что мы сохранили все, что связано с бессмертным именем Узеира Гаджибекова.

В стенах этого дома, продолжает Кара Караев, кипела одухотворенная вдохновением яркая творческая работа, здесь создавались многие шедевры, в том числе гениальное творение «Кероглы». Создав его, композитор почувствовал, что выполнил свой великий долг перед народом, его историей и древней культурой.

От имени музыкальной общественности республики оратор выражает горячую благодарность Центральному Комитету Компартии Азербайджана и правительству Азербайджанской ССР за постоянную заботу о расцвете азербайджанского искусства, одним из ярких свидетельств которой является открытие Дома-музея Уз. Гаджибекова.

(Окончание на 3-й стр.)

ЖЕМЧУЖИНА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ МУЗЫКИ

Новая постановка оперы «Кероглы»

Вершиной творчества Узеира Гаджибекова признана бессмертная опера «Кероглы». Постановка ее, впервые осуществленная на сцене театра имени М. Ф. Ахундова почти 40 лет назад, ознаменовала собой рождение крупного героико-эпического полотна, воспевającego высокие идеи патриотизма, борьбы трудового народа против угнетателей и иноземных поработителей.

Премьера оперы, ставшая выдающимся событием в культурной жизни Баку, вылилась в праздник всей многонациональной советской музыки. Выдержав испытание временем, это замечательное произведение Узеира Гаджибекова прочно вошло в золотой фонд советской музыки, украсило репертуар театров братских республик, принесло азербайджанскому музыкальному искусству международное признание. За музыку к опере «Кероглы» Узеир Гаджибеков был удостоен Государственной премии СССР.

20 ноября под сводами Академического театра имени М. Ф. Ахундова вновь

прозвучала чарующая музыка оперы «Кероглы». Новую постановку спектакля в связи с 90-летием со дня рождения Узеира Гаджибекова коллектив театра готовил с особым подъемом. В зале царил поистине праздничная атмосфера. Слушатели отмечали высокий художественный уровень спектакля, свежесть трактовки этой жемчужины азербайджанской музыки, ее яркое сценическое воплощение.

Творческий ансамбль художников - единомышленников составили постановщики спектакля. Дирижер — заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Рауф Абдуллаев, режиссер — Фирдун Сафаров, оформители — народный художник СССР Таир Салахов и заслуженный деятель искусств республики Аюб Фаталиев, балетмейстер — народная артистка СССР Гамэр Алмасзаде, хормейстеры — заслуженный артист республики Ниджат Меликов и Герман Юргин нашли свои интересные краски в интерпретации бессмертного творения Узеира Гаджибекова.

Успех спектакля был ознаменован и вдохновенным исполнением солистами ведущих партий. В заглавной роли с большим подъемом выступил народный артист Азербайджанской ССР Лютфияр Иманов. Слушатели горячими аплодисментами приветствовали также народную артистку СССР Франгиз Ахмедову (Нигяр), заслуженных артистов республики Фаика Мустафаева (Гасан хан) и Кязима Мамедова (Эхсан паша), артистов Кафара Алиева (Ибрагим хан), Фирудина Мехтиева (Гамза бек) и других.

На премьере оперы «Кероглы», прошедшей с большим успехом, присутствовали гг. Г. А. Алиев, Д. П. Гулиев, А. И. Ибрагимов, И. А. Ибрагимов, Г. Н. Сеидов, К. А. Халилов, ответственный работник ЦК КПСС В. А. Кондратьев, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР К. А. Гусейнов, деятели музыкальной общественности Москвы, братских советских республик.

(Азербинформ).