

"Баку" (Вс. Союзск.)

1975, 22 июля.

3

ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

С именем выдающегося советского композитора Узеира Гаджибекова неразрывно связано создание и становление Азербайджанской государственной консерватории.

И не случайно гости, участвующие в праздновании юбилея выдающегося мастера, пришли 21 ноября в консерваторию, где состоялась встреча со студентами и профессорско-преподавательским составом.

У входа в здание, у памятника Уз. Гаджибекову, дорогим гостям была устроена сердечная встреча. Под звуки увертюры к опере «Кероглы» группа девушек преподнесла посланцам братских республик большие букеты ярких осенних цветов.

Гости с интересом знакомились с материалами развернутой в консерватории выставки, посвященной жизни и деятельности ее основателя.

Встречу, которая проходила в переполненном актовом зале, открыла проректор консерватории Б. Мамедова. Ваш приезд, сказала она гостям, все мы, ученики и последователи великого Узеира Гаджибекова, расцениваем, как искреннее и глубокое признание немеркнувшего творчества классика

азербайджанской музыки, одинаково дорогого всем народам нашей страны.

Очаровательные мелодии, яркие художественные образы комедии «Аршин мал алан» давно полюбились грузинским слушателям, сказал народный артист Грузинской ССР, профессор Г. Чхиквадзе. Она была переведена на грузинский язык, и Тбилиси стал вторым после Баку городом, где было поставлено это замечательное произведение. Тесная дружба связывала Уз. Гаджибекова с композиторами нашей республики, и мне приятно отметить, что эти творческие связи в наши дни нашли новое продолжение, еще больше укрепляются и развиваются.

— В стенах вашей консерватории, — говорит заслуженный деятель искусств Узбекистана и Азербайджана, профессор В. Зейдман, — мне посчастливилось по приглашению Уз. Гаджибекова проработать вместе с великим композитором немало лет. И сегодня я наглядно убеждаюсь, какого расцвета достигло азербайджанское искусство, каких успехов добиваются воспитанники вашей консерватории. Все это результат того, что заложил здесь вечно живой в наших

сердцах Узеир Гаджибеков.

Творчество вашего классика мы воспринимаем, как свое, родное, сказал молдавский композитор Е. Дога. Ибо оно глубоко народно, а подлинная народность не имеет границ.

О совместной работе с Уз. Гаджибековым поделилась воспоминаниями заслуженная артистка Азербайджанской ССР К. Григорян.

Сердечный привет от музыкальной общественности Казахстана передала бакинцам проректор Алма-Атинской консерватории Г. Бисенова.

В заключение состоялся концерт, в котором в исполнении студентов и преподавателей Азгосконсерватории прозвучали произведения Уз. Гаджибекова, его учеников и последователей — Ф. Амирова, С. Алескерова, З. Багирова, Н. Аливердибекова. Аплодисментами было встречено выступление шестилетнего мальчика из Токио Акиры Ямады, сына японского специалиста, работающего на строительстве Бакинского завода бытовых кондиционеров. Юный музыкант исполнил на фортепиано сонатину Уз. Гаджибекова.

(Азеринформ).