

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ТРУД И ВДОХНОВЕНИЕ БАКИНЦЕВ

ПЯТИЛЕТКА ВАГОНОРЕМОНТНИКОВ

Успешно трудятся в девятой пятилетке коллективы вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. За минувшие годы труженики предприятия десять раз выходили победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании среди коллективов Министерства путей сообщения, а в честь 50-летия образования СССР за достигнутые трудовые показатели были награждены юбилейным Почетным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

С начала пятилетки производительность труда на заводе возросла на 24 процента, что намного больше запланированного. Сверхплановый прирост составляет ныне 225 тысяч рублей. Двадцать три бригады и около двухсот отдельных рабочих досрочно справились с личными пятилетними планами. Среди передовиков производства большинство

коммунисты. Высокопроизводительным трудом отличаются коллективы, руководимые Героем Социалистического Труда Гамбаром Балаевым, депутатом Верховного Совета республики Шамилем Алиевым, бригадиром Владимиром Гребенниковым, Надиром Зейналовым.

Не отстает от своих старших товарищей и молодежь предприятия. Комсомольцы завода первыми в Насимском районе поддержали почин молодежи Бауманского района Москвы и решили трудиться так, чтобы завоевать почетное право подписать рапорт XXV съезду КПСС.

Среди производственных бригад предприятия развернулось социалистическое соревнование за право называться бригадами имени XXV съезда КПСС.

До конца года сверх пятилетнего плана вагоноремонтники выпустят на 730 тысяч рублей продукции.

Хорошая основа для успешной работы в десятой пятилетке закладывается на первой Бакинской обувной фабрике — одной из передовых в системе Министерства легкой промышленности республики. С заданием девятой пятилетки труженики предприятия справились девятнадцатого ноября, сверх пятилетнего плана будет произведено еще шестистот пятьдесят тысяч пар обуви.

ЛУЧШИЕ В ОТРАСЛИ

На фабрике широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС. За десять месяцев завершающего года обувники реализовали продукцию почти на восемьдесят миллионов рублей. Особенно удачно трудились они в

третьем квартале. По его итогам коллектив фабрики признан первым среди предприятий Министерства легкой промышленности СССР. Победителем республиканского социалистического соревнования по отрасли в третьем квартале признан Бакинский банно-швейный завод. Вторыми стали швейная фабрика им. Володарского и Бакинское производственное камвольно-суконное объединение.

нование на месторождении им. 28 Апреля. Сейчас разрабатываются проекты оснований на глубинах до 160 метров, крупнообъемного монтажа технологического оборудования.

Сверх плана до конца года коллектив института выдает на 182 тысячи рублей технической документации.

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

КОМПЛЕКСНАЯ БРИГАДА ЧЕТВЕРТОГО СТРОИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТРЕСТА БАКГОРСТРОИ В КВАРТАЛЕ 2950—2951 АХМЕДИНСКОГО ПЛАТО СООРУЖАЕТ СЕМИЭТАЖНЫЙ ДЕВЯТИЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ.

В ста сорока четырех квартирах будут жить работники Каспийского морского пароходства. На первом этаже разместятся овощной магазин и сберкасса.

Сооружение нулевого цикла здания бригада закончила быстро. Встав на трудовую вахту в честь XXV съезда КПСС, бетонщик Ормуз Мустафаев, каменщик Кимал Мустафаев, электросварщик Руслан Ибрагимов, рабочий Азери Эхтибар и другие ежедневно выполняют нормы выработки на 120—130 процентов.

РЕКОРД БУРОВИКОВ

Бригада буровых мастеров морского управления разведочного бурения «Булла» треста «Каспморнефтегаз», руководимая Николаем Погосовым и Шамсидином Сайимовым, при проходке сверхглубокой скважины № 22 на площади Булла с проектной глубиной 5700 метров довела до рекордной отметки на этой площади — 5703 метра. Так глубоко в недра в этом районе еще никто не проникал.

Весь этот путь — до 5703 метров — пройден за 20 месяцев и 6 дней со средней коммерческой скоростью более 282 метров на станок-месяц, что значительно превышает плановую.

Бригада досрочно завершила и годовое задание, пробуравив 120 метров пород в счет десятой пятилетки.

42 БАКИНСКАЯ ПАРТИЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Свобода ДЕЛОВАТУ

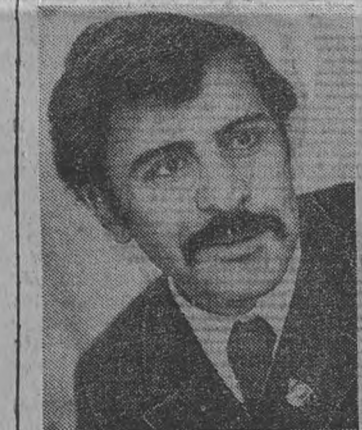
В обстановке трудового и политического подъема, вызванного подготовкой к XXV съезду КПСС, проходят районные партийные конференции. Их характеризует возросшая активность коммунистов, высокая принципиальность и требовательность, стремление сесторонне проанализировать организаторскую и идейно-политическую деятельность.

На районных партийных конференциях избираются делегаты на 42-ю Бакинскую городскую партийную конференцию.

Сегодня газеты «Баку» и «Баку» открывают новую рубрику.

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР КОММУНИСТА

Бабек ГАДЖИЕВ,
буровой мастер Сангачальского морского
управления буровых работ.



— Личный пример коммуниста. Это очень большая сила. В нашем коллективе работают прославленные бригады Героев Социалистического Труда Агаддаша Кербаева и Мамеда Гамбарова. Коммунист Мамед Гамбаров сумел организовать и возглавить такой коллектив, который в сложных погодных условиях, наперекор объективным трудностям, выполнил пятилетку первым в республике среди нефтеразведчиков за три с половиной года. Наступил праздничный стал для нас тот день, когда в адрес бригады Мамеда Гамбарова пришла поздравительная телеграмма от Леонида Ильича Брежнева. Это была высокая оценка работы всех нефтяников республики, всех буровых бригад. Ведь рекорд Гамбарова — это не что-то особенное, самостоятельное; это результат общего трудового и политического подъема. Это и хорошая школа для нас, для молодых мастеров.

У меня высшее образование, но я начинал работать в 1971 году в бригаде коммуниста Кадыма Кулиева, затем моим наставником стал член партии Гусейн Гольшени. У них я учился не только сложному искусству проходки скважин, но и партийной дисциплине, мужеству.

Когда я стал мастером, мне дали партийное поручение: организовать комсомольско-молодежную бригаду, готовить резерв, воспитывать кадры. С чего надо было начинать? Что требует от молодежи партии? Мы наметили главные задачи: по-ударному трудиться, овладевать профессией, повышать свой образовательный уровень. Бригада пробурела три скважины, две из них на 156 дней быстрее положенного. В 1974 году мы завоевали во Всесоюзном социалистическом соревновании среди буровых бригад по Министерству нефтяной промышленности СССР второе место и нам был вручен вымпел ЦК ВЛКСМ. Это была большая радость победа, и на собрании коллектива все ребята

та (средний возраст бригады 24 года) в один голос говорили, что так работать их научили коммунисты, старшие товарищи, их личный пример, их вклад.

Партия все время требует от нас учебы, постоянного старательного учебы. Сейчас три из бригад закончили техникумы, трое продолжают учиться, один работник посещает вахтенную школу. Есть у нас и выпускник института, который пока сознательно остается на должности рабочего, чтобы знать все тонкости бурового дела. Это Новруз Исмаилов. Производству нужны универсалы, нужны люди, хорошо знающие сразу несколько операций — это огромный резерв. И мы в бригаде стараемся всех научить всему. Сейчас любой рабочий может встать за тормоз, помочь электромонтеру, ремонтировать насосы. Это сократило простоя по нашей вине до минимума. Самоотверженно я бы сказал с полным правом — трудящийся Александр Чижма, Тодик Вагабов, Валентин Рыбев. Именно он, Валентин, завоевал право быть сфотографированным у святых советского народа — Знамени Победы. Словом, у коммунистов города есть достойная смена, боевой резерв, учитывая который можно планировать большие задачи, масштабные свершения.

Я говорил, что из трех скважин мы пробурили две с ускорением. Почему только две, спросит меня, если бригада умеет, дружная, сознательная? Дело в том, что на одной скважине мы проспали несколько месяцев в ожидании коалит. Я уже не раз говорил об этом как член ЦК ВЛКСМ и сейчас говорю, как делегат 42-й Бакинской городской партийной конференции: материально-техническое снабжение буровых организаций из рук вон плохо. Из-за перебоев в поступлении труб, утяжелителя, инструмента бригады простаивают едва ли не четверть времени.

Количество потерянных часов достигает — трудно вымыслить — восьми-десять тысяч, а это сотни тысяч метров проходки. Получается странная ситуация — мы боремся за каждый метр сверхплановой проходки, бережем каждый килограмм утяжелителя, каждое долото, каждый час времени, а тут тысячные убытки, сделанные на нет работа десятков прославленных коллективов.

Думаю, на 42-й Бакинской городской партийной конференции делегаты дадут этим фактам принципиальную оценку, поднимут вопрос об улучшении материально-технического снабжения со всей партийной остротой.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ

БАКУ

ВЕЧЕРНЯЯ
ГАЗЕТА

ГОД
ИЗДАНИЯ
13-й

ОРГАН БК КП АЗЕРБАЙДЖАНА
И БАКИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

АЗЕРБАЙДЖАН КП БАКЫ КОМИТЕСИ
ВЭ БАКЫ ШӘҺӘР ЗӘММӘТКЕШ
ДЕПУТАТЛАРЫ СОВЕТИНИН ОРГАНЫ

№ 280 (3840) | Понедельник, 1 декабря 1975 года | Цена 2 коп.

ГОРДОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ МУЗЫКИ

Торжественный вечер в Москве, посвященный 90-летию Уз. ГАДЖИБЕКОВА

МОСКВА, 29 ноября. (Спец. корр. Азеринформ). Имя Узейра Гаджибекова по праву занимает почетное место среди крупнейших мастеров нашей многонациональной культуры. Выдающийся советский композитор, основоположник азербайджанской профессиональной музыки, видный общественный деятель, он внес неоценимый вклад в сокровищницу социалистического искусства. Его творчество, пронизанное высокими идеалами советского патриотизма, интернационализма и гуманизма, пользуется широкой популярностью в нашей стране и за рубежом. 90-летие со дня рождения замечательного сына Азербайджана было широко отмечено во всех союзных республиках. Эти торжества завершились 28 ноября большим вечером в Москве, в Колонном зале Дома союзов. Воздавать должное памяти замечательного композитора и гражданина собрались передовики производства, деятели культуры и науки, представители общественности Москвы.

В президиуме — товарищи К. Т. Мазуров, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, И. В. Капитонов. Здесь же первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР И. А. Халилов, первый секретарь Бакинского горкома партии А. Г. Керимов, кандидат в члены Бюро ЦК КП Азербайджана В. С. Красильников, руководители творческих союзов, посланцы союзных республик.

Открывая вечер, первый секретарь правления Союза композиторов СССР, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Т. Н. Хренников сказал:

— Советская музыкальная культура, по праву считающаяся ныне ведущей музыкальной культурой мира, представляет собой явление многонациональное. Она создана и создается талантами и энергией большого количества музыкантов, проживающих во всех братских республиках нашей страны. Это подтверждает сегодняшний торжественный вечер, который посвящен 90-летию со дня рождения великого сына азербайджанского народа, замечательного композитора, классика советской музыки, основоположника азербайджанской музыкальной профессиональной культуры Узейра Гаджибекова.

Его имя, отметил Т. Н. Хренников, с огромным уважением произносится как в Советском Союзе, так и во всех странах Востока, на развитии музыкальной культуры которых оказало и продолжает оказывать огромное влияние творчество азербайджанского композитора. Автор замечательной оперы «Кероглы», искрометной музыки, отком от которой был Узейр Гаджибеков, — замечательное достижение советского художественного искусства. В республике сформировались и получили всеобщее признание композиторская и исполнительская школы. В концер-



МОСКВА. Во время торжественного вечера в Колонном зале Дома союзов, посвященного 90-летию со дня рождения композитора Узейра Гаджибекова.

тах, которыми так богата культурная жизнь Азербайджана, вместе с нетленной музыкой Гаджибекова по праву звучат сочинения его творческих наследников. В этот торжественный день, сказал в заключение Т. Н. Хренников, мы низко склоняем головы перед памятью великого азербайджанского музыканта Узейра Гаджибекова.

Слово об Узейре Гаджибекове произнес председатель правления Союза композиторов Азербайджана, лауреат Ленинской премии народный артист СССР Кара Караев.

— Время, — сказал он, — самый справедливый и строгий судья — обессмертит имя Гаджибекова и внесло его в число тех, кто явился основоположниками нашей национальной культуры, несгибаемыми борцами за прогресс и социальную справедливость. Отметив нерасторжимое единство творчества композитора с музыкальным фольклором родного народа, К. Караев подчеркнул, что решающее значение для формирования идейно-эстетических позиций Гаджибекова имела музыка русских классиков, которая всегда была для него высоким образцом вдохновения и художественного мастерства. Бессмертные произведения Глинка, Чайковский и Бородин, приобщение к музыкальной культуре великого русского народа, освоение ее непреходящих ценностей стали мощным творческим стимулом для развития и роста композиторского дарования Гаджибекова.

Характеризуя этапы большого жизненного пути композитора, который так глубоко проник в душу русского народа, Караев подчеркнул, что именно в этот день партийно-правительственная делегация СССР, находившаяся в Советском Союзе с официаль-

ным дружественным визитом по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, отбыла на родину. В аэропорту, украшенном государственным флагом СССР, СССР и РСФСР, ее провожали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev и другие. Гости проводили представителей трудящихся Ленинграда.

В тот же день партийно-правительственная делегация СССР, находившаяся в Советском Союзе с официаль-

ным дружественным визитом по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, отбыла на родину. В аэропорту, украшенном государственным флагом СССР, СССР и РСФСР, ее провожали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev и другие. Гости проводили представителей трудящихся Ленинграда.

В тот же день партийно-правительственная делегация СССР, находившаяся в Советском Союзе с официаль-

ным дружественным визитом по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, отбыла на родину. В аэропорту, украшенном государственным флагом СССР, СССР и РСФСР, ее провожали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev и другие. Гости проводили представителей трудящихся Ленинграда.

В тот же день партийно-правительственная делегация СССР, находившаяся в Советском Союзе с официаль-

музыкального искусства, звуком дано до пределов нашей Родины, мы с особым проникновенным чувством вспоминаем о том, что первый осмелился придать форму хорового многоголосия простой народной азербайджанской мелодии, кто создал первое сочинение для ансамбля скрипки, виолончели и фортепиано на основе ашугского мелоса, кто насытил героическими ритмами азербайджанского «Джанги» фортепианную пьесу или создал выразительнейшие вокальные миниатюры на стихи великого Низами.

Неизменно роль в развитии азербайджанской музыки сыграло глубоко научное проникновение Гаджибековым в тайны ладового мышления азербайджанского народа, давшего ключ к пониманию его закономерностей, его национальной специфики и природы.

Следует подчеркнуть, сказал Караев, что с этим неразрывно связана еще одна важная сторона деятельности Узейра Гаджибекова — деятельность музыканта-воспитателя композиторских кадров.

Все те, кто представляет сегодня старшее поколение композиторов Азербайджана, все мы научились народному музыкальному творчеству у Узейра Гаджибекова. Этот талантливый педагог обладал какой-то особой чуткостью в подходе к каждому из своих воспитанников, был тонким психологом, человеком большой, щедрой души. Неизменно добродетельный и справедливый к окружающим, он проявлял высокую принципиальность и бескомпромиссность, отстаивая и неустойчиво борясь за партийность, народность и идейную чистоту советского музыкального искусства, представлял собой прекрасный пример художника-коммуниста, неизменно верного принципам и законам марксистско-ленинской эстетики.

Бережно храня прогрессивные традиции прошлого, не жалея сил в настоящем, Узейр Гаджибеков весь был устремлен в будущее. Мечты и чаяния композитора, девизом которого было — творить и жить для народа, — нашли свое яркое воплощение в сегодняшней жизни и труде азербайджанского народа, во всей культурной жизни республики. Эта глубокая вера в творческие силы азербайджанского искусства ныне воплотилась в жизнь, в действительность.

За годы девятой пятилетки наша республика, сказал Караев, благодаря повседневному отеческой заботе ЦК КПСС и Советского правительства, большой организаторской и идейно-политической работе Центрального Комитета Компартии Азербайджана добились замечательных успехов во всех областях экономики, науки и культуры. Азербайджанская Советская Социалистическая Республика стала ныне подлинным малым передовым советской культуры — национальной по форме, социалистической по содержанию, интернациональной по духу и характеру.

(Окончание на 2-й стр.)

ОТЪЕЗД НА РОДИНУ

ЛЕНИНГРАД, 29 ноября. (ТАСС). Знакомство с городом на Неве партийно-правительственная делегация СССР во главе с Генеральным секретарем ЦК КПЧ,

Президентом ЧССР Густавом Гусаком завершила сегодня посещением крейсера «Аврора». В честь высокого гостя на мачте был поднят Государственный флаг ЧССР, на па-

лубе крейсера выстроены его экипажи.

В тот же день партийно-правительственная делегация ЧССР, находившаяся в Советском Союзе с официаль-

ным дружественным визитом по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, отбыла на родину. В аэропорту, украшенном

государственным флагом ЧССР, СССР и РСФСР, ее провожали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Ро-

манов, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev и другие. Гости проводили представителей трудящихся Ленинграда.