ТВОРЦУ «КЕРОГЛЫ» ПОСВЯЩАЕТСЯ

ДЕНЬ МУЗЫКИ
УЗЕИРА ГАДЖИБЕКОВА
В БАКУ

В историю многонациональной советской культуры золотыми буквами вписано имя Узеира Гаджибекова. Музыка великого азербайджанского композитора звучала в минувшее воскресенье на площади перед зданием Азгосконсерватории, носящей его имя.

Многочисленные бакинцы собрались у памятника Узеиру Гаджибекову, чтобы в день 92-й годовщины со дня его рождения воздать дань памяти замечательного мастера.

Обращаясь к участникам торжества, министр культуры Азербайджанской ССР Э. Н. Багиров подчеркнул выдающуюся роль Узеира Гаджибекова в становлении и развитии национальной профессиональной музыкальной культуры, основоположником которой он является. Бессмертное творческое наследие композитора — и ныне источник вдохновения для музыкантов нашей республики, формирует их эстетические взгляды. Концерт у памятника Узеиру Гаджибекову знаменует собой начало нового музыкального сезона в Азербайджане, посвященного 60-летию Великого Октября. Отныне годовщина со дня рождения Уз. Гаджибекова станет традиционным Днем музыки в республике.

От имени Министерства культуры Азербайджанской ССР и Союза композиторов Азербайджана тов. Багиров приветствовал участников и слушателей концерта, выразил уверенность, что новая традиция будет способствовать развитию музыкальной культуры в Азербайджане, эстетическому воспитанию трудящихся.

В этом году исполняется 40 лет со дня первой постановки «Кероглы» — жемчужины азербайджанского оперного искусства. Увертюрой к этому героическому произведению начался концерт на площади. Она прозвучала в мастерском, вдохновенном исполнении заслуженного коллектива республики, лауреата Всесоюзного конкурса — Азербайджанского государственного симфонического оркестра имени Уз. Гаджибекова, за пультом которого стоял его художественный руководитель и главный дирижер, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, народный артист СССР Ниязи.

Своим учителем по праву считают Узеира Гаджибекова представители всех последующих поколений азербайджанских музыкантов, многие из которых посвятили ему свои произведения. Исполненное глубокого лиризма «Посвящение» народного артиста СССР Фикрета Амирова вынес на суд слушателей лауреат премии Ленинского комсомола Азербайджана, камерный оркестр Азербайджанского телевидения и радио под управлением его художественного руководителя, лауреата республиканской Государственной премии, народного артиста Азербайджанской ССР Назима Рзаева.

И вот уже подхваченный динамиками плывет над площадью хор «Ченлибель» из оперы «Кероглы». Дирижирует Ниязи, возглавивший художественное руководство этого яркого, запоминающегося концерта.

Выступление окончено. Его участники и слушатели возложили цветы к подножию монумента композитора.

Представители музыкальной общности Баку побывали в доме-музее Узеира Гаджибекова.

Вечером в Академическом театре имени М. Ф. Ахундова в честь дня рождения композитора шла опера «Кероглы», которой открылся новый сезон.

(Азеринформ).

М ШКА
г. Баку

20 СЕН 1977