

20 СЕН 1977

Бакинский рабочий
с. Баку

РОЖДЕНИЕ ДОБРОЙ ТРАДИЦИИ

ПРЕКРАСНЫЕ мелодии увертюры к опере «Кероглы» лились, властно захватывая всех собравшихся перед зданием Азербайджанской консерватории, останавливая тех, кто проходил здесь в это время. В огромную концертную эстраду превратилась площадь у памятника Узеиру Гаджибекову.

И не случайно. В этот день, день рождения великого азербайджанского композитора в его честь играл оркестр, носящий его имя, ему посвящалось вдохновение музыкантов, выступивших под руководством народного артиста СССР Ниязи.

Прославленному дирижеру, страстному и последовательно пропагандисту творений

Узеира Гаджибекова принадлежала идея организации подобного праздника музыки. И сейчас, стоя за пультом, он с большим подъемом и увлечением играл сочинения Узеира Гаджибекова, давая возможность слушателям еще раз ощутить необычайную мощь и своеобразие таланта художника.

Вместе с оркестром выступал многоголосый хор, в котором объединились коллективы Государственной капеллы, Комитета по телевидению и радиовещанию, Театра оперы и балета, консерватории, хорового общества, — и сцена «Челибель» из «Кероглы» обрела особую масштабность и значительность. Солист Азербай-

джанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова В. Керимов исполнил арию Кероглы.

Свои краски в музыкальный праздник внес камерный оркестр Азербайджанского телевидения и радио под руководством народного артиста республики Н. Рзаева, который сыграл проникновенное произведение Фикрета Амирова, посвященное памяти Узеира Гаджибекова.

— Этот концерт знаменует начало нового музыкального сезона в Азербайджане, посвященного 60-летию Великого Октября. Музыкальный праздник в день рождения Узеира Гаджибекова отныне станет традицией, — говорил министр

культуры республики З. Багиров, приветствуя собравшихся от имени Министерства культуры и Союза композиторов Азербайджана.

— Это только начало, — подхватил Ниязи, — в дальнейшем можно будет готовить к этому дню выступления многих музыкальных коллективов республики, проводить градозвонные фестивали в Баку, в Шуше, на родине композитора, в различных городах и селах Азербайджана.

А вечером в Театре оперы и балета звучало замечательное создание Узеира Гаджибекова — опера «Кероглы», где в заглавной партии выступил народный артист СССР А. Иманов.

С. МИРЗОЕВА.

На снимке: дирижирует народный артист СССР НИЯЗИ.
Фото М. Чинаурова.