

Узеиру Гаджибекову посвящается

18 сентября — день рождения основоположника азербайджанской музыкальной культуры Узеира Гаджибекова. По традиции он был ознаменован возложением цветов к его памятнику, установленному перед Азгосконсерваторией, носящей имя великого музыканта, и концертом-посвящением.

Обращаясь к собравшимся, министр культуры республики З. Н. Багиров подчеркнул немеркнувшее значение творческого наследия Узеира Гаджибекова, с именем которого неразрывно связан расцвет музыкальной культуры Советского Азербайджана.

Над площадью льется мелодия бессмертной увертюры к жемчужине азербайджанского оперного искусства «Кероглы». Она исполняется заслуженным коллективом республики — Государственным симфоническим оркестром имени Уз. Гаджибекова под художественным руководством его главного дирижера, народного артиста Советского Союза, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Ниязи.

Звучит ария Нигяр из оперы

«Кероглы», которую поет солистка академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Афарида Алиханова. Оркестр исполняет «Шествие» из балета «Семь красавиц» Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Кара Караева.

Завершает программу объединенный хор певческих коллективов — азербайджанская хоровая капелла, хор Азербайджанского телевидения и радио (художественные руководители — заслуженные деятели искусств республики Э. Новрузов и Р. Мустафаев), хоры театра имени М. Ф. Ахундова, студентов Азгосконсерватории и музыкального училища имени А. Зейналлы. С большим подъемом они исполняют хор «Ченлибель» из оперы «Кероглы».

День рождения Узеира Гаджибекова, неизменно выпавшийся в праздник азербайджанской советской музыки, стал ярким событием в культурной жизни Баку. На сцене театра имени М. Ф. Ахундова в этот день была показана опера «Кероглы», в театре имени Ш. Курбанова — музыкальная комедия «Аршин мал алан».

(Азеринформ).

19 СЕН 1978

Бакинский рабочий