

Вырезка из газеты

БАКУ

(вечерний выпуск)

16 СЕН 1980

г. Баку

з. 85

МУЗЫКА ЯРКАЯ, ВДОХНОВЕННАЯ

Яркое, многогранное творчество Узеира Гаджибекова вновь засверкало в симфоническом концерте, который был дан в минувшую субботу в Институте физической культуры имени С. М. Кирова. Этим выступлением в республике начались юбилейные торжества, посвященные 95-летию со дня рождения великого композитора.

О непреходящем значении гениального наследия Узеира Гаджибекова, вписавшего своим творчеством замечательные страницы в историю азербайджанской культуры, на вечере говорили ректор института, профессор Р. Раджабов, доктор философских наук Дж. Кулиев, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Ниязи.

Затем под сводами зала прозвучала бессмертная музыка Уз. Гаджибекова. Ее представили заслуженный коллектив республики Государственный симфонический оркестр, носящий имя замечательного композитора, хоровая капелла республики, народный артист СССР А. Иманов, лауреат всесоюзного конкурса вокалистов Х. Касимова. Они исполнили «Араз-бары», увертюру, хор «Ченлибель», арии и сцены из оперы «Кер оглы» и музыкальной комедии «Аршин мал алан». За пультом оркестра стоял его художественный руководитель и главный дирижер Ниязи. Концерт прошел с большим успехом.

По просьбе корреспондента Азеринформа впечатления о концерте поделились:

Арзу Алиев, чемпион республики по класси-

ческой борьбе среди молодежи: «Наслаждаясь немеркнувшей красотой музыки Узеира Гаджибекова, каждый из нас вновь приобщился к миру прекрасного. Мы благодарны Азгосфилармонии за этот прекрасный концерт, за инициативу организации творческих вечеров ведущих музыкальных коллективов непосредственно в стенах учебного заведения.

Бесценно наследие Узеира Гаджибекова. Оно оставило яркий след во всех сферах жизни, и в том числе, спорте: мелодия знаменитого «Джанги», написанная на интонации азербайджанской народной музыки, по традиции приглашает на ковер участников спортивных состязаний по борьбе «Гюлеш». Пример замечательного мастера музыки достоин подражания. Мы ждем от современных азербайджанских композиторов новых талантливых произведений, славящих спорт и молодость».

Фелякс Масловский, чемпион студенческих соревнований по водному поло: «Музыка великого Узеира Гаджибекова глубоко национальна и в то же время интернациональна. Она захватывает, облагораживает, не стареет и сегодня звучит по-прежнему молодо и свежо».