

19 СЕН 1980

ВНЕШКА

С. БАНУ

4 стр.

# БЕССМЕРТНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В золотой фонд многонациональной советской культуры вошло творческое наследие Узеира Гаджибекова, с именем которого неразрывно связано становление современного музыкального искусства Азербайджана. И не случайно, что день рождения великого композитора — 18 сентября — общенациональность республики отмечает осенним праздником искусств — Днем музыки.

Нынешние торжества посвящены 95-летию со дня рождения выдающегося музыканта. По традиции они начались на площади у памятника Уз. Гаджибекову, перед зданием Азгосконсерватории, которая носит его имя. О верности мастеров азербайджанской музыки замечательным традициям Уз. Гаджибекова, чья жизнь и творчество явились образцом служения советской Родине, народу, говорили выступившие на митинге министр культуры республики З. Н. Багиров и первый секретарь Союза композиторов Азербайджана, народный артист СССР Р. С. Гаджиев.

К подножию памятника возлагаются цветы.

Усиленная динамикой, звучит вдохновенная музыка Уз. Гаджибекова. Над людской толпой, заполнившей площадь, плывет мелодия увертюры к опере «Кер-

оглы». Ее исполнил объединенный симфонический оркестр коллективов филармонии, оперного театра, республиканского телевидения и радио под управлением заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР Рауфа Абдуллаева.

Среди участников праздничного концерта — народный артист СССР Лютфияр Иманов. Вот уже четыре десятилетия с тех пор, как я впервые услышал музыку великого композитора, говорит он, она вошла в мою жизнь, явилась замечательной школой профессионального мастерства, примером высокой гражданственности. Мне довелось выступать во многих странах, и повсюду, где бы я ни был, я пою произведения Узеира Гаджибекова, неизменно испытывая гордость за великого земляка, подарившего миру прекрасную музыку. На французском, испанском, итальянском, норвежском и других языках пел я куплеты Аскера из солнечной, искрящейся весельем и радостью музыкальной комедии «Аршин мал алан», и мелодии, рожденные Гаджибековым, всегда находили горячий отклик слушателей.

Собравшиеся тепло приняли выступление на площади Л. Иманова, объединенного хора художественных коллективов респуб-

ки, лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов Хурман Касимовой. Завершилась программа исполнением хора «Ченлибель».

На торжественном открытии Дня музыки присутствовал заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов.

В полдень праздник, ставший своеобразным смотром достижений азербайджанской советской музыкальной культуры, продолжился в трудовых коллективах города. Бессмертные творения Уз. Гаджибекова, музыку его учеников и последователей привезли в подарок нефтяникам, нефтепереработчикам, судоремонтникам, ученым коллективы Азербайджанского камерного оркестра, Ансамбля песни и танца, Государственного ансамбля танца, Азгосконцерта, Бюро пропаганды музыки Союза композиторов республики. Вечером в театрах были показаны оперы «Кероглы» и музыкальная комедия «Аршин мал алан», симфонический концерт состоялся в Азгосфилармонии.

Юбилейные торжества прошли также в Нахичевани, Кировбаде, Сумгаите, Шуше и других городах и районах республики.

(Азеринформ).