ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ

Основоположник современной профессиональной азербайджанской музыки У. Гаджибеков оставил огромное творческое наследие. Наш корр. Ф. Мустафаев обратился к заведующей отделом музыкального искусства Института искусства и архитектуры Академии наук Азербайджанской ССР, кандидату искусствоведения З. Сафаровой с просьбой рассказать хотя бы вкратце о том, что предпринимается институтом в этом направлении.

К 1985 году, когда наша страна будет отмечать 100-летний юбилей со дня рождения У. Гаджибекова, институт в содружестве с издательством «Советский композитор» выпустит в свет его этапные произведения. Создана редакци-

онная коллегия. Ее главный редактор — народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, профессор, академик АН Азербайджана Кара Караев.

Уже подготовлена к печати партитура оперы «Лейли и Меджнун» — первого музыкального сценического произведения не только в Азербайджане, но и во всем мусульманском Востоке. Сейчас идет работа над клавиром «Лейли и Меджнун» и над партитурой всемирно известной музыкальной комедии «Аршин мал алан». К юбилею Гаджибекова будет издано еще одно, самое значительное произведение композитора — опера «Кёр оглы».

Ф. МУСТАФАЕВ.

БАКУ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

3 ИЮЛ 1984