

ЗВУЧИТ МУЗЫКА УЗЕИРА ГАДЖИБЕКОВА

Бакинский рабочий
г. Баку

Бессмертно имя и творение великого Узеира Гаджибекова, внесшего огромный вклад в развитие музыкальной культуры Азербайджана, многонационального советского искусства. 18 сентября в республике было торжественно отмечено 99-летие со дня рождения выдающегося музыканта.

Спектаклем «Лейли и Меджнун», показанным на сцене Дворца культуры Азизбековского района, начал новый сезон Академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Знаменательной датой были посвящены концерты, состоявшиеся в Азгосфилармонии имени М. Магомаева, оперной студии Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова. На них прозвучали произведения классика азербайджанской музыки — сцены из опер «Лейли и Меджнун», «Кероглы», оперетты «Аршин мал алан» и другие.

В концертах, которые прошли с большим успехом, приняли участие оркестры: Государственный симфонический имени Уз. Гаджибекова и оперной студии, народных инструментов консерватории, камерный хор Хорового общества Азербайджанской ССР и хор оперной студии, мастера искусства Азербайджана.

Уроки памяти Узеира Гаджибекова прошли в музыкальных учебных заведениях республики.

— Одним из важнейших направлений в музыкальной жизни Азербайджана явится подготовка к 100-летию со дня рождения основоположника азербайджанской профессиональной музыки Узеира Гаджибекова, — сказала корреспонденту Азеринформа ректор Азгосконсерватории профессор Э. А. Абасова. — Концертный сезон оперной студии имени народной артистки СССР Ш. Мамедовой включает в себя исполнение замечательных образцов творчества вдохновенного мастера музыки.

С именем Узеира Гаджибекова неразрывно связано становление и развитие азербайджанской музыки, и многие новые сочинения композиторов республики будут включены в концертные программы. В частности, один из концертов представит произведения, посвященные Уз. Гаджибекову.

Значительное место в деятельности оперной студии посвящается всенародному празднику — 40-летию Великой Победы над фашистской Германией.

В новом сезоне планируется премьера редко идущей на музыкальных сценах оперы «Так поступают все женщины» В. Моцарта. Силами камерного оркестра оперной студии будут поставлены «История солдата» И. Стравинского и «Три сцены» А. Шнитке.

27 СЕН 1984