

Говор и показав. Москва, 1985, №38 сент.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

# КОМПОЗИТОР УЗЕИР ГАДЖИБЕКОВ

К 100-летию  
со дня рождения

Классик азербайджанской музыки Узеир Гаджибеков родился 18 сентября 1885 года в азербайджанском селении Агджабеда, недалеко от Шуши, города прославленных музыкантов и поэтов, который часто называют «колыбелью азербайджанской музыки». В 1904 году он окончил Горькую учительскую семинарию, где получил первые музыкальные навыки.

В 1907 году Гаджибеков работает над оперой «Лейли и Меджнун». Основу оперы, написанной по одноименной поэме Мухамеда Физули, составили мугамы — древние народные напевы. День ее премьеры на бакинской сцене — 12 января 1908 года, вошел в историю как день рождения первой азербайджанской оперы и национального оперного театра. Затем Уз. Гаджибеков создает оперы «Шейх Санан», «Шах Абба и Хуршид Вану», «Асли



и Керем» и первые музыкальные комедии «Не та, так эта», «Муж и жена». В них Гаджибеков не только композитор, но и либреттист, драматург. Он высмеивает отжившие традиции и нравы, бесправие женщин, невежество. Важным для формирования таланта Гаджибекова был период занятий на музыкальных курсах в Москве, затем в Петербургской консерватории, где он пишет одну

из лучших музыкальных комедий «Аршин мал алан», получившую всемирную известность.

После Великого Октября он смело берется за революционное преобразование в национальном музыкальном искусстве. Композитор создает первый азербайджанский многоголосный хор, нотный оркестр народных инструментов, играет активную роль в организации Азербайджанской государственной консерватории и симфонического оркестра, ныне носящих его имя, организует Союз композиторов республики и много лет его возглавляет, становится одним из учредителей Академии наук Азербайджанской ССР, занимается педагогической деятельностью, выступает с докладами и статьями о реализме и народности в музыке, об ее интернациональной сущности, пишет фундаментальный научный труд «Основы азербайджанской народной музыки».

Творчество Уз. Гаджибекова многогранно. Оперы, оперетты, кантаты, песни, романсы, инструментальная музыка. Вершиной его творчества стала опера «Кер-оглы», посвященная борьбе азербайджанского народа против угнетения ханов и беков под предводительством народного героя Кер-оглы.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ:

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 СЕНТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 15.50;  
ТО-4—13.20; ТО-3—11.15;  
ТО-2—9.10; ТО-1—7.00  
ВТОРНИК, 17 СЕНТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 15.55;  
ТО-4—13.25; ТО-3—11.40;  
ТО-2—9.25; ТО-1—7.15

Художественная двухсерийная картина студии «Азербайджанфильм» «УЗЕИР ГАДЖИБЕКОВ. АККОРДЫ ДОЛГОЙ ЖИЗНИ» рассказывает о жизненном и творческом пути выдающегося советского азербайджанского композитора и общественного деятеля Узеира Гаджибекова. В ролях: Г. Атакишиев, Н. Меликова, Г. Рустамов, А. Зейналов, Р. Кулиев, Р. Рустамзаде и другие. Ведущий — Т. Мирзоев.

Автор сценария и режиссер — Анар. Оператор — З. Магеррамов.

## РАДИО:

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 СЕНТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 18.00;  
РО-4—19.30; РО-3—15.30;  
РО-2—8.15; РО-1—10.15

В передаче, посвященной 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова, прозвучат произведения композитора в исполнении артистов Азербайджана и Всесоюзного радио, вы услышите выступления Д. Шостаковича, Т. Хренникова, К. Караева. В. РАХКИН