



Прекрасен мир его музыки

Она пела песню Узеира Гаджибекова. Пела с глубоким волнением, передавая свое восхищение музыкой великого композитора сотням слушателей. Юная певица Бегим Сулейманова была одной из участниц большого торжества в Нахичевани, праздника, посвященного 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова.

Праздник, состоявшийся в Центральном парке культуры и отдыха имени В. И. Ленина, принес нахичеванцам немало ярких впечатлений. Выступали Джехринский оркестр народных инструментов, камерный оркестр Нахичеванской филармонии, ансамбль «Шарур» Ильичевского Дома культуры, актеры народных театров Ордубадского района и многие другие. Каждый из выступавших стремился порадовать слушателей, удивить их каким-то сюрпризом.

И действительно, по-новому прозвучали в исполнении нескольких певиц колыбельные Узеира Гаджибекова, хотя, казалось, они известны всем с

раннего детства. Их пели, поют своим детям и сейчас матери всюду в Азербайджане. Большое впечатление произвел на слушателей романс «Севгили джанам» в исполнении солиста Нахичеванской филармонии Яшара Курбанова. И чем больше звучало произведений, тем больше участники праздника ощущали, как дорога им гаджибековская музыка, как глубоко вошла она в жизнь, в сознание каждого...

Об этом говорили и на торжественном вечере во Дворце культуры, где собралась общественность столицы автономной республики. Эта мысль звучала во вступительном слове первого секретаря Нахичеванского горкома партии Ш. Ханбабаева, она пронизывала доклад первого секретаря правления Союза композиторов Азербайджана Акшина Ализаде.

— Я счастлива, что работала с Узеиром Гаджибековым, когда шли съемки фильма «Аршин мал алан», — делилась своими впечатлениями народная

артистка Азербайджанской ССР Лейла Бедирбеили. — И мы, встречаясь с композитором в процессе съемок, не могли не удивляться скромности этого человека, тогда уже известного на всю страну. Гаджибеков, как никто другой, умел по достоинству оценить труд актеров, их поиск, их стремление глубже раскрыть образ, проникнуть в смысл произведения.

— Я счастлива, что не раз удостоивалась похвалы самого Узеира Гаджибекова, — говорила народная артистка республики Гюльхар Гасанова. — Сегодня мне хотелось бы подчеркнуть, что его музыка дорога каждому. Это подчеркивали, например, и представители союзных республик, которые так ярко выступали десять лет назад в Москве, на праздновании 90-летия Узеира Гаджибекова в Колонном зале...

В этот вечер выступила и народная артистка республики Фидан Касимова, которая с большим мастерством и вдохновением исполнила арию Гюльчохры из музыкальной комедии «Аршин мал алан» и целый ряд других произведений. Это был незабываемый вечер, раскрывший мир прекрасных созвучий, мир гармонии, мир Узеира Гаджибекова...

Б. ИМАНГУЛИЕВ.
(Наш корр.)

НАХИЧЕВАНЬ.