

Вырезка из газеты
КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

21 АВГ 1983

г. Калининград

В МИРЕ ИСКУССТВА

«КИНД-ДЗА-ДЗА»

Грузинский кинодраматург Реваз Габриадзе нарушил данное два года назад слово о том, что отныне всецело посвящает себя работе в созданном им Тбилиском театре марионеток. Кукольник вновь возвратился в кино.

— Не торопитесь обвинять меня в непоследовательности, — сказал Реваз Леванович побывавшему у него в гостях корреспонденту ТАСС. — Дело в том, что, расставаясь с кинематографом, я пообещал своему постоянному соавтору и другу Г. Данелия написать еще один сценарий. Однако сразу выполнить просьбу не удалось — на первых порах все время забирал театр.

Габриадзе значительно преуспел в качестве кукольника: он сам рисует марионеток, мастерит их, пишет для них пьесы. Билеты на спектакли этого театра в Тбилиси достать так же трудно, как и попасть в театр Образцова в Москве. С успехом молодой коллектив, сразу завоевавший симпатии зрителей, гастролировал во многих городах.

Увлеченный театром, Реваз Леванович пригласил и Данелия выступить в нем в качестве режиссера.

— Вот тогда-то Георгий Николаевич и выдвинул

«ультиматум», — шутливо замечает Габриадзе. — Он мне — спектакль, я ему — киносценарий. Выполняя соглашение, Данелия пишет пьесу, которую сам же поставит в нашем театре. Ну и мне уже отступить некуда.

И теперь счастливый дуэт, подаривший зрителям фильмы «Не горюй!», «Мимино», создает новую кинокомедию.

У будущего фильма необычное название «Кинд-дза-дза». Так именуют авторы летательный аппарат, который выведет героев кинокомедии на космическую орбиту. Роль одного путешественника написана специально для Никиты Михалкова. Его персонаж — солидный москвич — оказывается на обитаемой планете вместе с юным другом из Грузии. И там, в чужом и непонятном мире, найти путь к сердцам других людей им помогли доброта, верность, юмор, которые всем своим творчеством утверждает драматург.

В веселой приключенческой комедии заложена глубокая мысль: у истинной человечности космическая притягательность. Именно этой притягательной силой наделены все герои Габриадзе — и в театре, и в кино.