

Вел. клуб. - 1992, - 3 окт,
Марионетки

Резо Габриадзе

«В кукольном театре — я абсолютно в этом уверен — должен быть всего один автор. Он — Кукольник», — считает Резо Габриадзе. И он действительно им является — художником, скульптором, писателем, сценаристом, художественным руководителем. В этом еще раз убедились почитатели таланта знаменитого Мастера на выставке в Доме Ермоловой, открывшейся 1 октября в рамках Первого Международного театрального фестиваля имени А. П. Чехова.

Большинство зрителей знают Резо как автора популярных художественных фильмов «Необыкновенная выставка», «Чудаки» (реж. Э. Шенгелая), «Не горюй», «Мимино», «Паспорт» (реж. Г. Данелия)...

Последние десять лет увлечение Резо Габриадзе — куклы. В 1981 году он создал Тбилисский театр марионеток, который сейчас известен во многих странах мира.

**Наталия
ДОБРОВОЛЬСКАЯ.**