

Сегодня. - 1993. - 16 марта. - с. 12.
ПОГРУСТИТЬ В ЛОЗАННЕ

Как известно, грузинский режиссер и художник Резо Габриадзе обосновался в Петербурге. Но творческие пути влекут артиста еще западнее. На днях в швейцарском городе Лозанне состоялась премьера пьесы «Какая грусть! Конец аллеи» в постановке автора. Добавлю, что сценическое движение ставил не кто-нибудь, а Морис Бежар, а главную роль исполнила Наташа Парри, пленившая москвичей в «Вишневом саде» Питера Брука.

Павел АЛЕКСЕЕВ