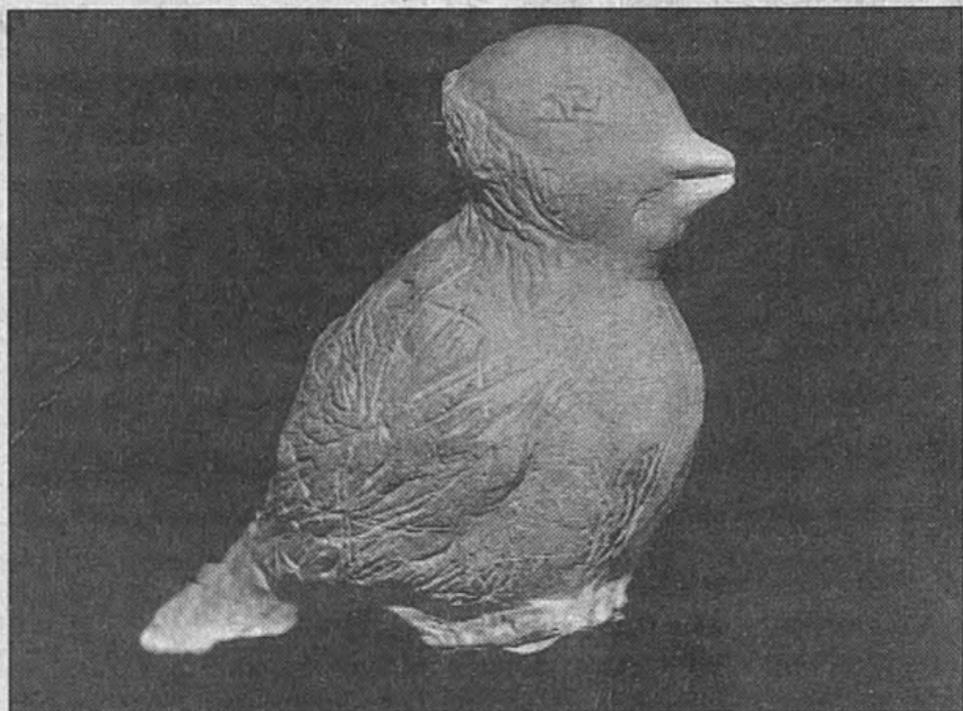


ПАМЯТНИК



Юрий ФАЙНБУРГ

## ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧИЖИКА-ПЫЖИКА

**В Петербурге на Фонтанке открывается памятник легендарной птичке из народной песни.**

Его придумал и создал художник, скульптор, сценарист, режиссер, кукольный мастер, мудрый и добрый Резо Габриадзе. Идея возникла четыре года назад. Спасаясь от настойчивых расспросов журналистки («Над чем вы сейчас работаете?»), Резо неожиданно для себя ответил: «Над Чижиком-Пыжиком».

— Он вылетел из уст Габриадзе, не спрашивая позволения, как сказал бы о себе Дали в третьем лице, — посмеивается автор. Похоже, маэстро и сам озадачен своим творением, говорит о нем серьезно, с оттенком грусти. И правда, в облике пернатого гуляки есть что-то человеческое, страдальческое.

— Все, что связано с ним, для меня непонятно. И с тех пор как впервые о нем сказал, слышу от разных, в том числе очень глубоких людей суждения об этом герое. Так, недавно один английский философ поведал мне, что песня о Чижике-Пыжике существовала еще до основания Петербурга и одно время даже была под запретом...

Возможно, Резо шутит. Более известная версия заключается в том, что перед нами типичная песенка-дразнилка из городского фольклора. Гимназисты и реалисты называли так студентов-правоведов, подчеркивая особенности их формы.

— Чем близок мне образ Чижика-Пыжика? — переспрашивает Габриадзе. — Тем, что вольный, что у него маленькая мечта — две рюмочки. Что не жадный, что никто не знает, как он выглядит. Понимаете? Когда говоришь «чижик» — это конкретно: птичка, которую можно встретить, она описана в учебниках. А когда «пыжик» добавляешь — пожалуйста, там может быть что угодно. И появляется ощущение свободы, пространство для фантазии. Главному архитектору города сказали, что это двухметрового роста и вдобавок зубастый пьянчуга. Естественно, тот пришел в ужас. И когда я вынул свою птичку из кармана пальто, он несказанно обрадовался и сразу дал разрешение поставить ее на Фонтанке.

Чижик сделан из бронзы. В дни фестиваля «Золотой Остап» он будет закреплен у стенки набережной над водой. Наискось — цирк (бывший Чинизелли), дальше — здание училища правоведения, где учился Чайковский, что для Резо очень важно — наверняка Петр Ильич тоже слышал эту песню.

Говорят, Чижик-Пыжик на Фонтанке — самый маленький памятник в России. Но он не затеряется.

Аркадий СОСНОВ