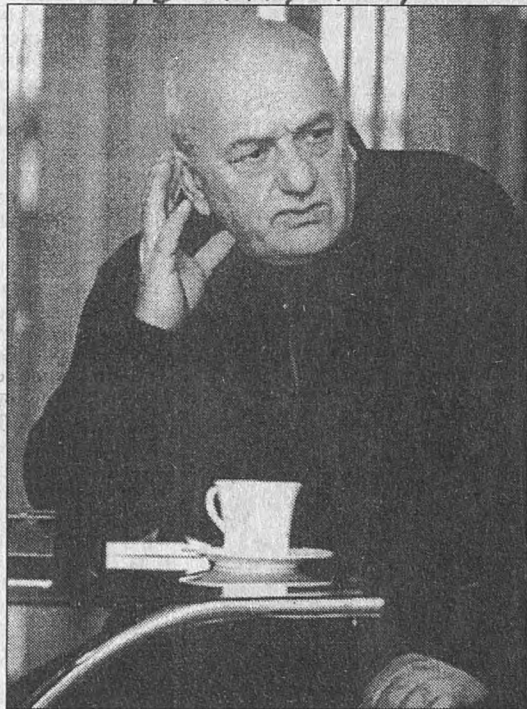


Резо Габриадзе скоро преобразит Москву с помощью своей «Сталинградской битвы»

*Независимая газ.-2001-
16 мая - с. 87*

В МОСКВЕ — событие. Событие, по счастью, растянувшееся на целый месяц. Как мы уже писали, с 7 мая по 7 июня на новой, недавно отстроенной и только-только открытой площадке на проспекте Мира Резо Габриадзе показывает свой спектакль «Сталинградская битва». Наконец, не у нескольких десятков счастливых, но у многих поклонников Габриадзе есть возможность увидеть его спектакль, который сделан мастером в Тбилисском муниципальном театре-студии под его собственным руководством. Невероятный, хотя для Габриадзе и вполне обыкновенный, успех сопутствовал недавним гастролям «Сталинградской битвы» в Америке и Франции. «Нью-Йорк таймс» писала: «Необычайный эффект, созданный этим спектаклем. Это филигранная работа, напоминающая сложные узоры кружева. «Сталинградская битва» требует от зрителя полной концентрации, чтобы зритель смог оценить столь редкий образец мастерства. Это действительно блестящее, незабываемое и прекрасное искусство».

И еще: премьера в Москве у Габриадзе, можно сказать, двоякая, поскольку одновременно со спектаклем Габриадзе представляет и интерьеры клуба «Огород», над которыми сейчас трудится Резо. Клуб «Огород», где ежевечерне (кроме понедельников) играют «Сталинградскую битву», — первый элемент строящегося на проспекте Мира, 28, большого культурного центра, за спиной которого раскинулся ботанический сад МГУ «Аптекарский огород». Цветущие клумбы и дикие деревья видны из огромного клубного окна: стеклянная стена выходит в парк. Все здания будут соединены теплыми переходами, а планируется, что здесь появятся летний кинотеатр и круглосуточный книжный магазин, где можно будет взять любую книжку и расположиться с ней хоть на полу, не боясь, что на стражицы прольется чай или кофе... И здесь, и в ресторанчике — обещают, что недорого — интерьеры делает Резо Габриадзе. Здесь говорят — «по архитектурному сценарию Резо», имея в виду, что в своей работе Габриадзе обещал руководствоваться «принципом монтажа». Что такое «монтажный принцип»



Резо Габриадзе в Москве.

Габриадзе, можно понять из «Сталинградской битвы», которая вся — как и прежняя его работа, спектакль «Песня о Волге» — построена как будто бы из почти не связанных между собою сцен-картин.

Билеты можно купить в самом «Огороде» на проспекте Мира, 28, и в клубе «Петрович» на Мясницкой (здесь — аж до полуночи).