

РЕЖИССЕР РЕЗО ГАБРИАДЗЕ:

«У нас много общего.

Особенно — советская бедность»

Известия. - 2005. - 19 мая. - с. 1, 13

На фестиваль «Черешневый лес» привезли кукольные шедевры Тбилисского театра марионеток — «Осень нашей весны» и «Сталинградская битва».

С режиссером спектаклей Резо Габриадзе встретилась обозреватель «Известий»

МАРИНА ДАВЫДОВА.

ИЗВЕСТИЯ: Вы по-прежнему живете в Тбилиси?

РЕЗО ГАБРИАДЗЕ: Да, я не могу ни в каких других местах жить. Я уже и уехал было, и столько у меня друзей в других городах появилось. И здесь, и в Нью-Йорке... И мне там хорошо ведь было, но все равно домой хочется. Туда, где свет постоянно выключают.

ИЗВЕСТИЯ: Вас это уже не пугает?

ГАБРИАДЗЕ: Это уже никого не пугает.

ИЗВЕСТИЯ: Почему вы не ставите ничего нового?

ГАБРИАДЗЕ: Я ставлю. Просто в отличие от своих коллег, которых поджимают профессия и жизнь, я могу себе позволить на год-полтора отложить работу. Какое-то время отдать живописи. Потом прозе. Я не раб ни одной из своих профессий. Ведь обычно если человек режиссер, да еще возглавляет театр, он обязан ставить спектакли. → стр. 13

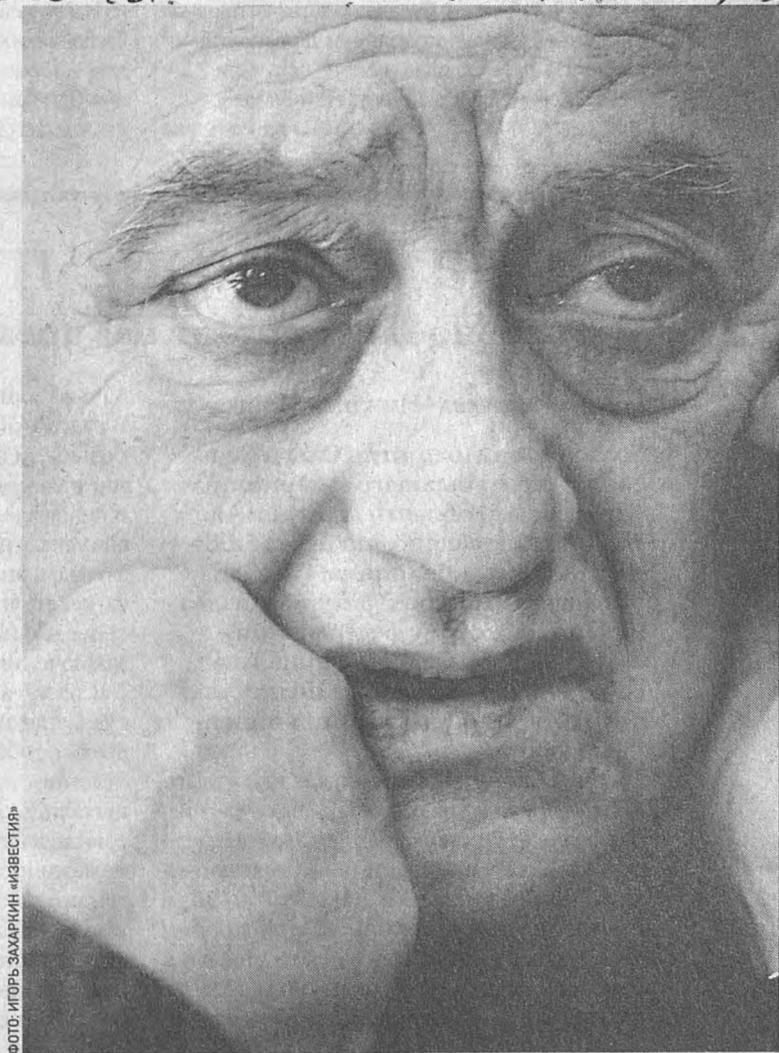


ФОТО: ИГОРЬ ЗАХАРКИН «ИЗВЕСТИЯ»