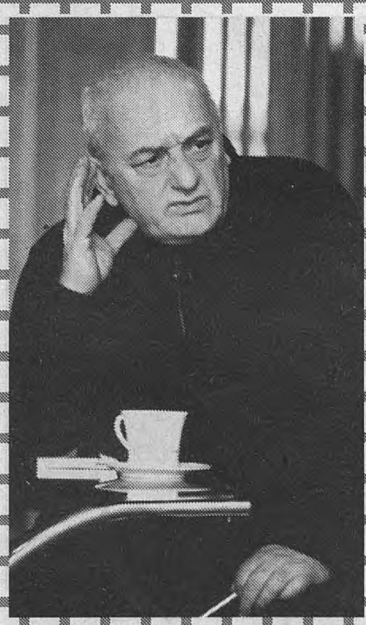




В СТАРЫЕ добрые времена Резо Габриадзе называли бы многостаночником. Он - всемирно признанный художник и скульптор. Он - театральный режиссер и кино-сценарист, автор сценариев кинокомедий «Не горюй!», «Мимино», «Кин-дза-дза», «Паспорт». Всем петербуржцам знакомы памятники Чижик-Пыжику и Носу майора Ковалева, созданные Габриадзе совместно с Вячеславом Бухаевым. На сей раз, после долгого перерыва, Резо Леванович приехал в наш город в связи с выходом книги Марины Дмитриевской «Театр Резо Габриадзе».

«Книгу не заменят никакие интернеты»

- Резо, как вы чувствуете себя в роли литературного персонажа?

- Неловко я себя чувствую. Хотя Марина хорошо написала. Поэтому давайте лучше поговорим о книгах вообще. Вот сейчас наши чиновники жалуются на утечку мозгов. На самом деле мозги никуда не утекают. Они остаются на этой планете. Жаль, что иногда они навсегда уходят в землю. Но с этим ничего не поделаешь. В Советском Союзе интеллект в области искусства, литературы и особенно технического интеллект достигли необычайных высот. Потому что книге уделялось огромное внимание. А интеллект связан с книгой. Пржеде всего с книгой. И навеки - с книгой. Книга никогда не будет заменена никакими интернетами. Я в этом убежден. Потому что серьезные знания приходят только через книгу. Через ее молчание, через ее теплоту. Обратите внимание: человек читает книгу совершенно по-другому, чем Интернет. Наверное, сейчас в России книге уделяется меньше внимания, чем следовало бы. Я бывал в Европе, Америке. Сколько книг в мире издается! Если у нас издается 3 книги, то у них 300!

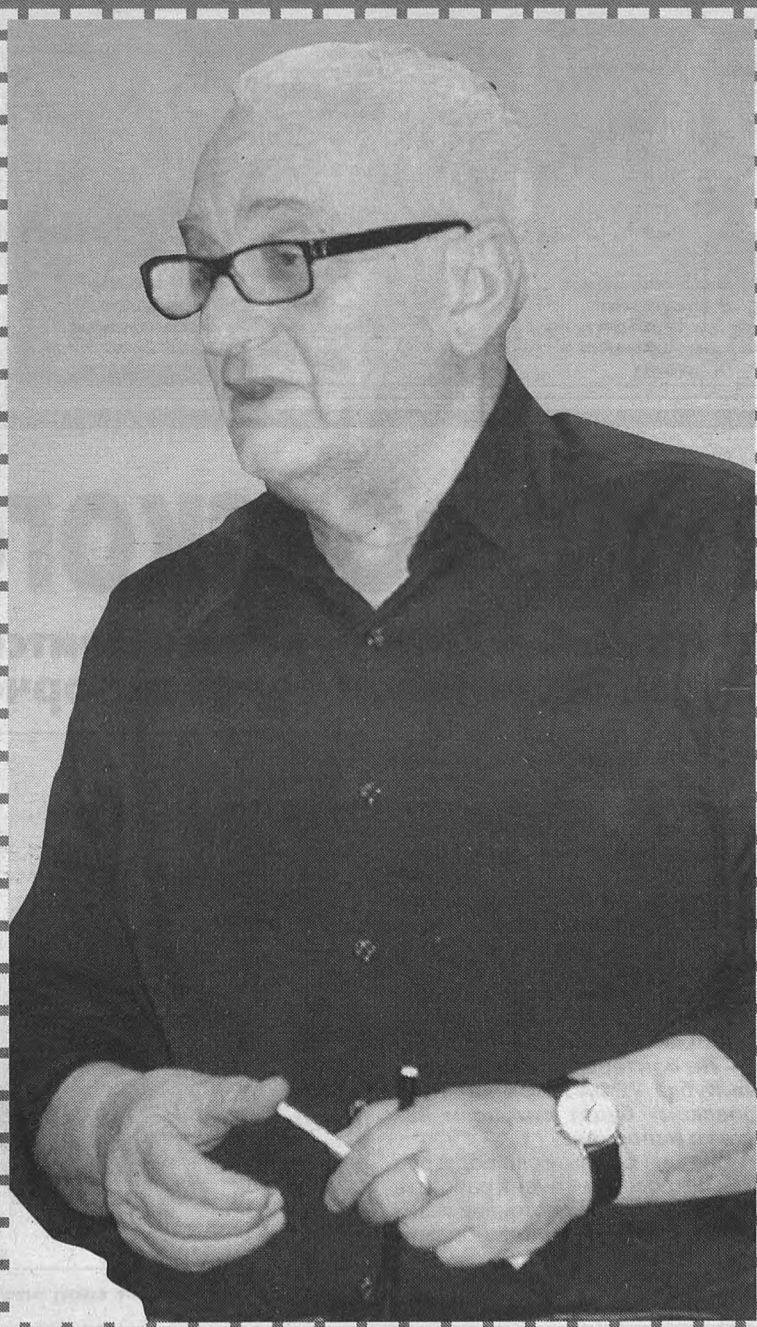
В Нью-Йорке я жил недалеко от «Линкольн-центра». А поскольку человек я «безъязычный», старался от него далеко не отходить. Я там камушки клал на углах улиц, чтобы можно было вернуться. Но в книжные магазины заходил. Они заполнены молодежью! Молодые люди сидят у стеллажей, все с книгами, все читают. Может быть, кто-то и не купит книгу, дорого. Но это те люди, на которых держатся богатство и сила нации, цивилизация. Я хочу верить, что когда-нибудь так будет и в России, и в Грузии.

«Немедленно выключите свет!»

- Это правда, что вы читаете книги только при свечах?

РЕЗО ГАБРИАДЗЕ: «ЧИТАЙТЕ КНИГИ ТОЛЬКО ПРИ СВЕЧАХ!»

Автор памятника Чижик-Пыжику знает, как предотвратить утечку мозгов на Запад



- Году в 94-м (все мы помним, какое это было время), когда я приезжал в Россию, меня часто спрашивали: ну как там у вас, в Грузии? И однажды я взял да и рассказал, как я читаю книги. При свечах. Я тогда понял, что мы читаем книги совсем не так, как их писали граф Толстой, Достоевский или - я уже не говорю - Марк Аврелий. Они писали при свете свечи! Свеча имеет магическое свойство - она освещает ровно столько, сколько попадает в поле зрения читающего. Текст воспринимается совсем по-другому. И когда я об этом расска-

коит. Как прожить без компьютеров, уже никто не знает. Что касается детей - я в панике. Городские дети не знают запаха травы! Они не слышали, как мычит корова. Мы все уже не знаем вкуса настоящего хлеба! Уверю вас, наши деды ели совершенно другой хлеб. Наверное, мое поколение последнее, которое помнит вкус хлеба, выращенного на органических удобрениях. Моему внуку год и четыре месяца. Он живет в Москве на Олимпийском проспекте. Прошлым летом он впервые увидел корову. И представляете себе, после



зывал друзьям, Михаил Михайлович Жванецкий крикнул: «Немедленно выключите свет!»

Кукольник по недоразумению

- Резо, играть в куклы вы начали уже взрослым человеком. Причем, по слухам, в Ленинграде. Как это случилось?

- Кукольным театром я начал заниматься случайно. Я работал в кино. В области трагикомедии. Но с какого-то времени мне стали давать почувствовать, что в кино я персонаж нежелательный. Да и мне, откровенно говоря, кино уже поднадоело. Кинематографом я не особенно увлекался. Все, что мною сделано в кино, сделано за 12 лет. Меня более интересовали литература и живопись. Ну я и ушел из кино. А времена советские - куда уйдешь? У меня семья. Кормить надо. Значит, надо работать. Я помыкался там-сям. А потом начали ремонтировать старый Тбилиси. И главный архитектор города спрашивает по-русски: «Резо, ну что ты все тут высматриваешь?» Я хотел сказать - тоже по-русски: «Мастерскую. Чтобы заняться живописью». А у меня вырвалось: «Марионетка». Почему так оговорился, до сих пор не понимаю. И я получил маленькое помещение под театр марионеток. Вот такое недоразумение вышло. Надо было оправдывать оказанное мне высокое доверие. И я поставил свой первый спектакль. И был очень-очень удивлен, когда услышал аплодисменты. Так что в Тбилиси это было, а не в Ленинграде. Я вас разочаровал?

У древних китайцев тоже были колхозы

- Резо, как детей оторвать от компьютеров и вернуть в театр?

- Это меня тоже очень беспо-

зого он не мог прожить и дня, чтобы не водить взрослых к корове. Театр - это уже следующий этап.

Я своим искусством стараюсь никого ничему не учить. Может быть, поэтому дети идут в мой театр. Это ужасно, когда учат. Потому что наш мир настолько старый, что все в нем уже было. Как мне сказал Борис Акунин (он очень тонкий и мудрый человек), «в Китае за пять тысяч лет его существования было все. Даже колхозы. Даже председатели колхозов!» А вообще вы задали большой вопрос - я не знаю на него ответа.

Кто придумал Ларису Ивановну?

- Ваш Чижик-Пыжик неоднократно исчезал в неизвестном направлении. Не обижаетесь ли вы на петербуржцев?

- Ну что вы! Мне лестно, что Чижик живет здесь, в Петербурге. Приятно, что он не сравним ни с Медным всадником, ни с египетскими сфинксами. У Чижика нет амбиций. Я также страшно рад, что место его обитания стало культовым. Оказывается, эта маленькая птичка помогает влюбленным. И помогает студентам сдавать зачеты. Но не экзамены. За это уж извините его. Приезжие кидают монеты в Фонтанку - чтобы вернуться в Петербург. Так что петербуржцы должны быть заинтересованы, чтобы Чижик не исчезал.

- На обложке книги «Театр Резо Габриадзе» написано, что вы автор крылатой фразы «Ларису Ивановну хочу!». Вахтанг Кикабидзе говорил, что эту фразу придумал он.

- Я не знаю, как мне ответить. Мне трудно восстановить далекие годы. Но я не могу Вахтанга заподозрить во лжи. Наверное, он. Отдадим ему. Ладно? Раз он так хочет, надо отдать. Хотите, могу подарить вам?

Владимир ЖЕЛТОВ

Резо Габриадзе