

События, люди

# БЕСПОКОЙНО СЕРДЦЕ АКТЕРА...

**Т**ЫСЯЧИ каунасцев, которые этой весной присутствовали на массовом представлении, посвященном 20-летию освобождения Каунаса, были взволнованы и восхищены. Так правдиво, с таким большим художественным тактом был воспроизведен путь нашей республики — страдания, борьба и победа.

Но не многим было известно, сколько труда, сил и творческой энергии вложил в подготовку этого спектакля автор сценария и режиссер, актер Каунасского

драматического театра Антанас Габренас.

Это было первое массовое представление такого объема в Долине песен. В нем участвовало более 700 самодеятельных артистов города.

Антанас Габренас — постоянный автор сценариев и режиссер городских праздников песни, фестивалей и театрализованных концертов. В Республиканском юбилейном празднике песни А. Габренас также принимал горячее участие.

...Все началось тогда, когда Дом учителя подготовил театрализованный праздничный концерт в честь своего десятилетия. Нет, пожалуй раньше. Когда молодой учитель Расейнской средней школы А. Габренас написал свою первую пьесу о фашистской оккупации в Литве. Затем — Москва, Институт театрального искусства имени Луначарского, работа в Каунасском драматическом театре. «Варвары», «Геркус Мантас», «Три сестры», «Называй меня мамой»... Спектакль за спектаклем. И в каждом все ярче проявлялись творческий почерк и талант А. Габренаса как актера.

Часто приходится слышать жалобы, что актеры очень загружены, у них нет свободного времени. Спектакль, репетиции, самостоятельная работа. Не может похвастаться избытком свободного времени и А. Габренас. Но жить без общественной работы он не может. Постоянное общение с людьми, постоянные творческие поиски помогают ему в его непосредственном труде.

Много времени Антанас Габренас посвящает народному театру каунасского Дома учителя. Здесь он работает с первых репетиций тогдашнего драматического кружка. На первую репетицию пришло два человека — режиссер и... одна энтузи-

стка драматического искусства. А вскоре малочисленный драмкружок уже репетировал комедию Жемайте «Ошибка». А. Габренас так сумел зажечь коллектив, что после этого первого скромного спектакля участники драматического кружка решились на серьезный и ответственный шаг. Пьеса румынского драматурга М. Себастьяну «Безымянная звезда» была твердым орешком для молодого коллектива. Пьеса эта очень сложная, «чеховская», она требовала от молодых актеров напряженного творческого труда. Вот здесь и проявились способности Габренаса как организатора и педагога. Каждый участник спектакля ждал репетиции как праздника. Работа увенчалась победой. За спектакль «Безымянная звезда» они получили звание лауреата на конкурсе драматических колледжников города. Позже этот коллектив вырос в народный театр. А режиссер его, А. Габренас уже мечтал о другом — о своем драматурге, о новых пьесах. Когда член коллектива В. Алексинас сказал, что пишет пьесу, руководитель народного театра предложил посвятить ее своему коллективу. Так родился спектакль «Здесь такая жизнь», завоевавший на всесоюзном и республиканском смотре народных театров первые места.

Коллектив рос, надо было подумать о смене. И вот А. Габренас организует при народном театре драматическую студию, воспитанники которой успешно играют в спектаклях.

Заветное желание А. Габренаса — подготовить большое массовое представление о новой жизни нашей республики. И оно, несомненно, случится, порукой тому его талант режиссера и организатора.

Э. БАЧЮЛИС.

(Наш нештатный корресп.)