

РАДОСТЬ ВСТРЕЧ

Наверное, многим памятен фильм «Альба Регия», который был снят более двадцати лет назад и возвращает нас к событиям войны. Главные роли в нем исполняют Татьяна Самойлова и Миклош Габор.

Когда в одном из недавних интервью Миклоша Габора спросили, давно ли он снимался в кино, то оказалось, что это было по меньшей мере десять лет назад. Он сказал тогда, что его стало «раздражать» прыгание разрезанных на моменты кинематографических сцен, что это «губит» в нем душевный настрой. И отдал предпочтение телевидению, где работает не только как актер, но и как режиссер. Да и то прежде всего потому, что телевизионный спектакль ближе к театральному. Ибо: «Настоящая радость — это когда человек двумя ногами стоит на театральных подмостках». Он говорил о том удовлетворении, которое приносит актеру «сопереживание» со зрительным

залом, встреча с ним, если, конечно, эта встреча состоялась. По его словам, все это он испытал во время работы в театре города Кечкемета, где трудился несколько лет и где «сразу почувствовал себя как дома».

Сейчас Миклош Габор играет в Будапеште, выступает в Национальном театре. Его по-прежнему привлекает возможность заняться режиссурой. Актера пригласили принять участие в спектакле, которым торжественно открылся новый театр в городе Залаэгерсеге. Это была «Трагедия человека» Имре Мадача, роль Люцифера. Миклош Габор с удовольствием говорит об этой своей работе, которая его по-настоящему взволновала: «Это такая работа, ради которой стоит жить».

Г. ГЕРАСИМОВА,
корр. «Советской
культуры».

БУДАПЕШТ.