

# Михаил Маркович Габович

Умер Михаил Маркович Габович, выдающийся артист балета, видный театральный деятель. Эта горестная весть болью отзовется в сердце каждого человека, любящего театр. Ведь с именем М. М. Габовича связаны лучшие страницы истории советского балета.

Окончив в 1924 году (по классу прославленного балетмейстера А. Горского) Московское хореографическое училище, М. М. Габович был принят в труппу Большого театра. Его яркий талант был сразу замечен. М. М. Габович по праву стал ведущим солистом, славой и гордостью московского балета. На протяжении почти тридцати лет он исполнял все основные партии классического и современного репертуара. Центральные роли «Лебединого озера», «Спящей красавицы», «Щелкунчика», «Раймонды», Жером в «Пламени Парижа» и Вацлав в «Бахчисарайском фонтане», Владимир в «Кавказском пленнике» и Андрий в «Тарасе Бульбе», Ма Ли-чен в «Красном маке», Принц в «Золушке», наконец незабываемый Ромео в «Ромео и Джульетте» — все эти партии в исполнении М. М. Габовича стали ярчайшими творческими завоеваниями советского балета в 30—50-х годах.



Творческие интересы М. М. Габовича были широки, разнообразны. Он был педагогом (в течение нескольких лет возглавлял Московское хореографическое училище, преподавал в Бухаресте и Берлине), постановщиком (балет «Спящая красавица»), либреттистом («Иван Болотников», «Лесная песня»), публицистом, чьи статьи по вопросам балета стали крупным явлением в нашей критике.

До последних дней М. М. Габович активно участвовал в партийной и художественной жизни Большого театра. Он всего себя отдавал искусству и понимал это служение широко, граждански. Быть артистом — значило для него пойти в первые дни Великой Отечественной войны добровольцем в армию, стать комиссаром роты. Позднее он был директором и художественным руководителем работавшего в Москве в дни войны Филиала Большого театра.

М. М. Габович был награжден орденами и медалями, удостоен высокого звания народного артиста РСФСР. Его искусство дважды отмечалось Государственными премиями.

Память об этом замечательном артисте и человеке навсегда сохранится в сердцах всех, кто общался с ним по работе в театре и вне его.

Министерство культуры СССР.  
Большой театр СССР. Московское академическое хореографическое училище.

Соб. архивы, 1985, 17 сев. н.