

Заря Востока, Тбилиси, 6X1956

РЕВАЗ ГАБИЧВАДЗЕ

Опера «Нана», которую я сейчас пишу, посвящена советской женщине. Опера должна показать становление ее характера. Либретто принадлежит молодой поэтессе Э. Дидимишвили и режиссеру С. Челидзе. Уже готовы два акта. Пишу романсы и эстрадные песни.