

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ  
Г. ТБИЛИСИ

19 ЯНВ 1965

## Тема оперы — борьба за мир

Произведения грузинского композитора Реваза Габичвадзе пользуются популярностью у слушателей. Что написано им за последнее время? С этим вопросом мы обратились к композитору.

— В конце прошлого года, — рассказывает Реваз Габичвадзе, — я закончил произведение для девяти инструментов. Оно носит название «Нонет». Кроме этого продолжаю сочинять сонаты, песни и романсы.

— Каковы ваши дальнейшие планы? — спросили мы композитора.

— Планов много, но главным, конечно, остается работа

над оперой «Мы матери мира». Либретто написано московским драматургом Б. Старшевым. Основная тема произведения — борьба за мир и дружбу между народами. Оперу «Мы матери мира» я предполагаю завершить в сентябре нынешнего года.

**Н. ЛУКОВКИНА,  
Е. КОНСТАНТИНОВА.**