

На волне вдохновения

Минувший год был полон вдохновляющих событий. Сам факт принятия новой Конституции, гарантирующей деятелям искусства свободу творчества, побуждает нас активно вглядываться в окружающую жизнь, рождает стремление запечатлеть в музыке атмосферу больших мыслей, сильных чувств, в которой трудится советский человек — строитель коммунистического общества. Множество первостепенных задач ставят перед нами поездки по стране и выступления перед трудящимися Леонида Ильича Брежнева, в частности, его последняя речь на торжественном собрании, посвященном вручению ордена Ленина городу Баку.

Для меня год, прошедший с момента принятия Конституции, явился счастливым в творческом отношении. Каждый из нас, музыкантов, в долгу прежде всего перед массовой аудиторией, миллионами любителей музыки. Стремление внести свой вклад в репертуар самодеятельных коллективов определило появление весной этого года хоровых песен о Родине на стихи грузинских поэтов.

В новом здании Тбилисского театра оперы и балета состоялась премьера моего второго балета — «Медея» по Еврипиду (либретто и постановка главного балетмейстера тбилисской труппы Г. Алексидзе). Премьера состоялась в июне. В ноябре этот спектакль будет показан во время Дней грузинской культуры в Москве. Всесоюзное издательство «Советский композитор» выпустило в свет клавир моего первого балета «Гамлет».

Написанная в прошлом году Четвертая симфония для камерного оркестра, посвященная памяти Шостаковича, звучала во многих городах страны — в Москве, в Прибалтике, на творческом отчете в Одессе.

В мае состоялся мой творческий вечер и в Тбилиси, где впервые прозвучал в интерпретации солиста Театра оперы и балета Н. Надибаидзе цикл из 12 романсов для баса и фортепиано.

Параллельно с творчеством веду большую педагогическую работу в Тбилисской консерватории. Убежден, что каждый композитор должен заботиться о новом поколении, передавать молодежи свои знания и опыт, а главное воспитывать ее в духе высоких гражданственных идеалов, преданности Родине и народу.

Реваз ГАБИЧВАДЗЕ,

— народный артист Грузинской ССР, профессор.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

6 ОКТ 1978