

СЕРДЕЧНЫЕ УЗЫ

Росток и Тбилиси. Узы дружбы связывают их. И вот пример. Недавно Вилли Марлов, председатель совета Ростокского округа ГДР, вручил диплом и премию 1980 года в области культуры за выдающиеся достижения в развитии социалистического строительства тбилисцу — композитору Ревазу Габичвадзе. Такого рода премия впервые вручена

здесь советскому композитору. Пятнадцатилетняя дружба связывает известного советского музыканта профессора Р. Габичвадзе с Ростокским музыкально-драматическим театром, которым руководит режиссер Ханс Ансельм Пертен — страстный пропагандист советской культуры в ГДР. В этом театре уже третий сезон с большим успехом идет балет

Габичвадзе «Гамлет» в постановке Иохима Аане. Недавно композитор закончил для театра новую ораторию.

Кроме того, Габичвадзе давно творчески связан с известным в Европе Ростокским нотом, для которого специально написал три камерные симфонии, посвященные 750-летию города. Одна из них так и называется — «Ростокская».

Столь плодотворное сотрудничество получило высокую оценку общественности ГДР.

Н. КИСЛОВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
в МОСКВУ

1 АПР 1984