

Солист ансамбля народного танца делится зарубежными впечатлениями

— Риф, вижу, что настроение после этих долгих гастролей у вас неплохое.

— Даже хорошее, хотя очень устал, ведь работа была напряженной. Вдобавок сказались перемена времени — у нас день, у них — ночь! — и климатических условий. Через несколько секунд выход на нью-йоркскую сцену (и тут Риф широко улыбнулся), а меня в сон так и клонит.

— Но это, полагаю, не самое сильное впечатление...

— Конечно, впечатлений более сильных — море. Одно из них связано с Нью-Йорком. Небоскребы, яркая реклама, бесконечный поток автомашин, головокружительные мосты — здесь словно фокусируется Америка. В поездках с родным ансамблем видел много городов и должен сказать, что Нью-Йорк ни с каким другим не спутаешь. И спасибо организаторам, давшим возможность поближе познакомиться с жизнью американцев. Общества дружбы в программах наших поездок учитывали многое. Например, познакомили нас с семьями простых американцев. Я был гостем четы Першманов.

— Нашли общий язык!

— Конечно. Хозяин дома — юрист, жена — библиотечка. Члены американско-советского общества. Простые и гостеприимные, доброжелательные люди. И очень открытые. Мне понравилось в них многое: и их оптимистическое отношение к жизни, доброжелательность к другим. К нам, советским людям, например. И хозяева дома, и я остались довольны встречей, воочию убедились, что общество дружбы делает очень нужное дело.

И еще одно сильное впечатление, которое трудно пере-

дать словами. Представьте себе оживленные авеню, небоскребы и простых американских парней, поющих «Гульназиру». Сердце екнуло!

— И кто они, певшие башкирскую народную песню!

— Любители музыки, члены студии этнического танца, изучающие фольклор народов мира. Мелодия наша, должен отметить, в их исполнении звучит качественно, произношение же, как говорят в таких случаях, оставляет желать лучшего. Я решил помочь американцам, спел эту песню, четко произнося каждое слово. А в такт песни плясал. «Ученики» попались очень способные, схватывали все на лету. Но порадовало не только это, а то, что они с большим уважением относятся к нашей культуре, нашей стране. На память об этой встрече остались у них башкирские сувениры, я обещал им выслать и пластинки с башкирскими народными песнями, нотные сборники.

— Риф, коллектив, в составе которого выступали Гали Хамзин, Азат Аиткулов и вы, был весьма представительным...

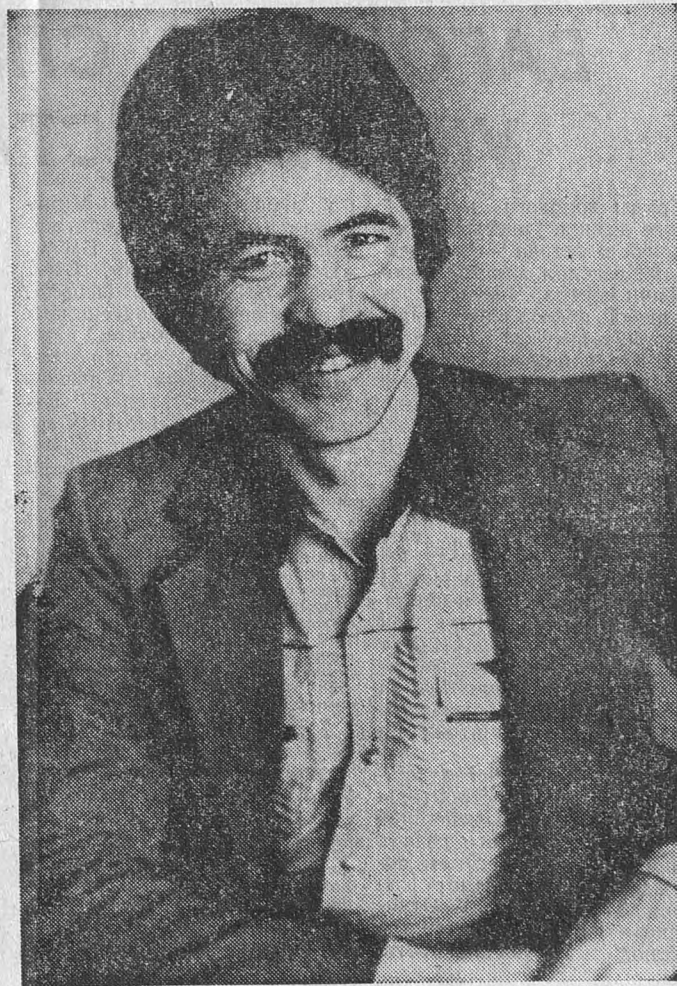
— И очень дружным. Ансамбль «Скоморошины» из Ярославля, художественный руководитель которого Владимир Агафонов очень общи-

тельный, высокоэрудированный человек, две пары из ансамбля Сибирского народного танца, певцы, танцоры, инструменталисты из Северной Осетии, Тувы и певец театра оперы и балета Бурятии, народный артист СССР Дугар Дашиев, покоривший многих слушателей. На его долю выпал большой успех. Он пел русские народные песни, песни советских авторов. Особенно блестяще исполнял бурятскую песню табунщика. Кстати, так получилось, что я исполнял на концертах «Танец табунщика». Музыка, песня, танец сочетались в этом номере, думаю, естественно, поэтому он имел определенный успех.

Впечатлений, словом, хватит надолго. Многие еще предстоит осмыслить, над многим подумать, но главное я могу сказать твердо: артисты филармонии искусство нашей республики представляли за океаном достойно. Свидетельством тому — аплодисменты и теплый прием американских зрителей.

Г. ДАВЛЕТОВ,
заведующий литературной частью Башкирской государственной филармонии.

Фото В. ХАРИТОНЦЕВА.



Soviet variety concert showcases talent to mark 70th anniversary



Top Soviet journal between Canadian