

О композиторе и бойце

В Доме актера состоялся вечер, посвященный 70-летию со дня рождения композитора Раифа Габитова. Яркий, многообещающий талант его не успел раскрыться во всей полноте — жизнь безвременно оборвалась на полях сражений Великой Отечественной войны.

Рано став на самостоятельный жизненный путь, Р. Габитов поступил в Оренбургское педагогическое училище. В эти годы проявилась его разносторонняя художественная одаренность: он хорошо пел башкирские и татарские народные песни, сочинял стихи. Работая в Белорецке воспитателем в заводской школе рабочих, он завоевал любовь и уважение окружающих своим педагогическим талантом, прекрасными личными человеческими качествами.

На смотре народных талантов Раифом Габитовым заинтересовался известный композитор, музыкальный деятель Башкирии 20—30-х годов Газиз Альмухаметов. Раифа направляют в группе одаренной башкирской молодежи в Башкирскую национальную студию при Московской консерватории. Война прервала учение, Раиф Габитов ушел добровольцем на фронт и погиб.

О глубоком, цельном и ярком таланте говорят те многочисленные студенческие сочинения Р. Габитова, которые сохранились и звучат в концертной практике. Так, его хоровое сочинение «Хвала

Уралу» на слова Салавата Юлаева стало первым классическим образцом башкирской хоровой музыки. Его светлая, оптимистически настроенная «Песня о Салавате» — одна из первых ласточек башкирских советских массовых песен. Раифа Габитова с первых шагов творчества волновали большие патриотические и героические темы. В то же время он проявлял живой интерес к башкирскому музыкальному фольклору: ему принадлежит запись редкого героического варианта народной песни о Салавате, изящная обработка народной песни «Белка». Немногочисленные оставшиеся произведения композитора свидетельствуют о его высоком художественном вкусе, ярчайшем мелодическом даре, о таланте тонком, изысканном.

Со словом о юбиларе на вечере выступили музыковед, кандидат искусствоведения Л. П. Атанова, композитор Хусайн Ахметов, певцы Ольга Калинина-Сыртланова, Магафур Хисматуллин, Салих Хуснияров. Закончил вечер большой концерт мастеров искусств Башкирии с участием Башкирской государственной хоровой капеллы под управлением Фердинанда Салихова, пианиста Игоря Лаврова, скрипача Михаила Швайштейна, солистов оперного театра и филармонии Закия Махмутова, Редика Фасхетдинова, Зульфиры Фахрутдиновой, Рустама Маликова.

Г. АХМЕТОВА,
музыковед.

24 ДГК 1983

Осветокая Башкирия
г. Уфа