

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

3 СЕН 1975

г. Батуми

Книга о народных певцах

«Деятели народного искусства» — так называется эта небольшая книга, выпущенная издательством «Сабчота Аджара». Написал ее заслуженный артист Аджарской АССР Г. Габисония. Автор проделал большую работу, изучив и собрав обширный материал о творчестве народных певцов и лотбаров Аджарии, которые много сделали для развития грузинского хорового искусства.

Своеобразна и самобытна песенная культура грузинского народа. Истоки её идут из глубины веков. Народ создавал песни, которые отличаются неподдельным чувством, тонким вкусом, высокой культурой. Свойственная грузинской песне полифония берет начало в далеком прошлом. Наши предки пели и в будни, и в праздники, на пиру и дома, на поле пахотном и на поле брани. До сих пор бытуют в народе старые песни, которые являются редчайшими в мире образцами многоголосья. Но мно-

гое из того, что веками создавал такой бессмертный творец, каким является народ, уходит в забвение, теряется безвозвратно.

Благородную миссию выполняют знатоки народной песни. Они стремятся собрать, возродить народные песни, донести их в будущее.

В книге Г. Габисония собраны имена деятелей народного искусства, которые любовью к грузинской песне не только распространяли среди современников, но и утверждали в потомках. Книга представляет собой сборник отдельных очерков. Небольшие по размеру, они написаны сжато и увлекательно.

Здесь очерки и о замечательном певце - энтузиасте, организаторе хоровых коллективов Мураде Ананидзе из села Ачквистави, начавшем свою деятельность еще в начале века, и о слепом музыканте Хусеине Баджелидзе из Хучубани — одном из старейших пропагандистов в народной песни.

В книге Г. Габисония мы встречаемся с некоторыми забытыми деятелями народного искусства, которые в свое время плодотворно поработали в области развития хорового искусства в Аджарии. К ним относится Али Гогитидзе и Мелкиседек Накашидзе.

С интересом читаются очерки о таких известных певцах-лотбарах, как Валериян Гогитидзе, Мелитон Кухианидзе, Исидоре Моисцрапишвили, Варлам Нинидзе, Мурад Мехидзе, Али Такидзе, Топия Катамадзе, Кочохела, Хасан Шарашидзе, Михаил Киладзе.

Сборник этот является скромным опытом обзора хормоудирижеров Аджарии. И в то же время это своеобразная история песни, история тех хоровых коллективов, которые были созданы благодаря неустанному труду, энтузиазму их организаторов.

Н. БОКЕРИЯ.