

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилисси

- 3 СЕН 1975

ПРЕДСТАВЛЯЕМ МОЛОДЫХ

«Музыкант, Талантливый, многообещающий»

Музыка окружала его с детства. Все, что ни происходило дома, о чем бы в нем ни говорилось, — сводилось к музыке. И никого не удивило, когда он, сын видного грузинского композитора Реваза Габичвадзе, поступил в Тбилисскую центральную музыкальную школу, а потом и в Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского. Пролетели годы учебы. И вот пришел первый успех.

С волнением готовился Ираклий Габичвадзе к ответственному выступлению в Москве. Ему выпала высокая

честь вместе с знаменитым коллективом — Большим симфоническим оркестром Центрального телевидения и Всесоюзного радио исполнить свой фортепианный концерт.

Вот что сказал Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, первый секретарь правления Союза композиторов СССР Тихон Хренников о произведении молодого композитора: «Считаю фортепианный концерт Ираклия Габичвадзе очень интересным. Своеобразная форма, большой темперамент, виртуозная партия солиста делают его очень

эффектным. Это яркое современное, очень хорошо оркестрованное произведение». И немного подумав, добавил: «Ираклий — очень талантливый и многообещающий музыкант, он написал несколько интересных произведений, например, секстет для медных духовых инструментов на мотивы грузинских народных песен, сонатину для фортепиано и другие произведения. Кроме того, он хороший пианист. Я уверен, что его произведения будут исполняться и доставлять удовольствие слушателям. Талантливая музыка молодого композитора заслуживает всяческой поддержки».

Ираклий Габичвадзе сам часто исполняет свои произведения. Еще в стенах консерватории, помимо учебы на композиторском отделении, он занимался по классу фортепиано у профессора М. Соколова. Ираклий принимает участие в концертах в различных городах страны. Слушатели Тбилиси, Москвы, Ка-

зани, Донецка, Ярославля и других городов охотно посещали концерты, где исполнялись произведения грузинских композиторов. Молодой дирижер Г. Гоциридзе познакомил слушателей с творчеством грузинских музыкантов разных поколений. На одном из концертов прозвучал фортепианный концерт И. Габичвадзе в исполнении автора.

30-летию великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне композитор посвятил праздничную увертюру для симфонического оркестра, которая была записана на Всесоюзном радио. Лаконичная по форме, она проникнута светлым героическим пафосом торжества народа-победителя.

На пленуме Союза композиторов СССР, посвященном произведениям молодых авторов, большой успех выпал на долю музыки Ираклия Габичвадзе.

Он участвует в различных творческих смотрах, охотно выступает в концертах перед

молодежью, пропагандируя достижения советской музыки. Московский городской комитет ВЛКСМ наградил грузинского музыканта за участие в смотре произведений молодых композиторов Москвы Почетной грамотой.

Ираклий Габичвадзе полон замыслов. Он работает над многоплановым вокально-симфоническим произведением на слова грузинских поэтов-классиков и скрипичным концертом.

— Свою новую симфоническую поэму, — говорит композитор, — я посвящаю славному Ленинскому комсомолу Грузии.

Ираклий Габичвадзе помимо симфонического работает в фортепианном и вокально-песенном жанрах. Им написано несколько эстрадных песен на слова советских поэтов. Многие из них вышли из печати, записаны в фонд Всесоюзного радио, звучат с эстрады.

Л. ДОЛИДЗЕ,
В. ЦЕРЕТЕЛИ.

г. Москва.