

ВОПЛОЩЕНИЕ МЕЧТЫ

Среди актеров Кинешемского драматического театра им. А. Н. Островского, принимающих участие в творческом смотре молодых, Ростислав Габеев самый старший — ему уже тридцать. В театре же он всего четыре года. Путь его на сцену был не прям и не легок. Работал, был студентом технического вуза, но мечта о театре не давала покоя... И она осуществилась.

Первая роль. Ростислав играл молодого бойца Красной Армии в пьесе И. Степанова «Здравствуй, весна». Огромная воля у его героя — крестьянина Григория Тибецкого. Дебют был на сцене Ачинского театра, в коллектив которого Р. Габеев пришел после окончания студии.

Похвально отзывался о спектакле журнал «Театральная жизнь». Но всего более взволновали артиста слова Марины Тибецкой — жены Григория, погибшего в борьбе с белогвар-

дейцами. «Все верно... И очень... очень похож», — сказала она, побывав на спектакле.

Ростиславу повезло: сразу после студии он попал в дружный коллектив, встретился с талантливым режиссером и актером Владимиром Нориним. За время работы в Ачинске сыграл почти три десятка ролей — Петра («Рассудите нас, люди»), Сени («Именем революции»), Вашакидзе («Куда плывут облака»), Николая («Поздняя любовь»), Клеца («На дне»).

Сибирский город Ачинск дал Р. Габееву путевку в театральную жизнь. В нем актер получил и аттестат политической зрелости — стал коммунистом.

В Кинешме Габеев работает первый сезон. И здесь он встретил добрых товарищей, опытных актеров, у которых есть чему поучиться. Он и сам очень требователен к себе. Может быть, поэтому и недоволен достигнутым. Знает, что много еще предстоит сделать.

На смотре театральной молодежи Ростислав Габеев выступал в роли Миловидова в комедии А. Н. Островского «На бойком месте». В нынешнем сезоне он создал еще ряд образов: Пауля Дитриха в спектакле «Щит и меч», Аскольда в «Вызове богам». Вместе с ним на сцене Кинешемского театра выступает большая группа творческой молодежи — Н. Левешко, Н. Молодцова, З. Абросимова, Е. Агенорова, Г. Кристель, Ю. Рябинин, В. Жердев, А. Шапошникова. Они только начинают путь в искусстве. Пусть он будет для них успешным!

Л. ПОЛЯКОВА.



РАБОЧИЙ КРАЙ
Г. Иваново

21 APR 1967