

ДЕВОЧКА ПИШЕТ ОПЕРУ

22 ИЮЛЯ

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
Г. МОСКВА

НА КОНКУРСЕ имени Чайковского в Москве летом 1966 года крошечная девчушка преподносила гвоздики французскому пианисту Франсуа-Жоэлю Тиолье. Известный исполнитель с удовольствием принял этот дар, хотя и не знал, что его поклонница, четырехлетняя Нана Габашвили уже сама именуется композитором и является автором музыкальных сочинений...

Тяга к музыке у этой девочки из Грузии проявилась очень рано, с двух лет. «Хочешь, я тебе песенку придумаю?» — разговаривала она с куклой. И пела ей. Так родилась первая песенка ребенка — простая, искрен-

няя, светлая. Музыкальность девочки поразила взрослых, песенку записали на магнитофонную ленту. А потом появились марши, пьесы, сонаты, песни, вальсы, прелюдии...

Профессор Тбилисской консерватории Павел Хучуа говорит: «Нана очень талантлива, это бесспорно. Но этого мало. Нужно правильно ее воспитывать и обучать, ни в коей мере не лишая ее детства и в то же время «приглушая» похвалы».

Что ж, сейчас Нане

10 лет, и смело можно сказать, что девочка на верном пути. Ее музыкальный «багаж» — уже более 400 произведений и сборник песен, который увидел свет недавно. В творчестве юного композитора особенно хочется отметить музыку детской оперы «Лесная трагедия».

Будучи в гостях у Д. Д. Шостаковича. Нана вписала еще одну страницу в свое творчество — посвятила ему «Северное сияние».

— Как бы ты назвала эту вещь? — спросил композитор.

— Сонатой! — ответила Нана.

— Я бы тоже так ее назвал, — заметил довольный композитор.

«У Наны очень яркие музыкальные способности», — отмечал Шостакович.

Нельзя не отметить, что Нана — интересный исполнитель своих сочинений. На республиканских конкурсах музыкантов - исполнителей Габашвили дважды добивалась почетного звания лауреата.

А. ХОСРОШВИЛИ.
(АПН).