

ТОРЖЕСТВЕННОЙ речи не было. Официальной части тоже. Все было необычно. Были цветы, много цветов. Была музыка. Радостные, счастливые улыбки. Был президиум и почетное кресло юбиляра. Самого юбиляра не было. В кресле сидела девочка 10 лет. Вся в цветах. В президиуме—дети, ее одноклассники, и взрослые тоже, в их числе—заслуженный деятель искусств Грузинской ССР композитор В. Цагарейшвили. Директор 24-й тбилисской средней школы имени Я. Каменского Александр Метревели открыл вечер:

— Мы провожаем нашу лучшую ученицу. Она переходит в специализированную музыкальную школу. Грустно расставаться с Наной, но вместе с тем мы гордимся ею. Пожелаем ей больших успехов в жизни.

Потом исполнились песни, написанные Наной. Пели ее ровесники и ребята чуть помладше. Зал аплодировал там и проводил девочку. Ослепленная молниями юпитеров, Нана растерянно озиралась.

Правда, к юпитерам она уже привыкла. Знала, как они «колют» глаза. Тогда, летом 1966 года, в Москве, на конкурсе имени Чайковского она преподнесла гвоздики французскому пианисту Франсуа Жюэль Тюолье. Откуда было знать известному мастеру, что ему преподносит цветы будущая знаменитость из Тбилиси. Четырехлетняя Нана Габашвили к тому времени уже именовалась композитором и была автором ряда музыкальных сочинений... По существу все началось с куколки Буратино: «Хочешь, я тебе песенку придумаю?». И родилась первая песенка двухлетнего ребенка. Простая, искренняя, лучезарная, очень мелодичная.

С Наной я встретился, когда ей было пять лет. В активе юного композитора насчитывалось тогда более пятидесяти сочинений. Я прослушал все и, признаться, усомнился. Не может быть! Откуда такое четкое построение музыкальных образов, необычная мелодичность?

Когда я собрался уходить, отец Наны — Гайоз Габашвили спросил дочку:

— Нана, неужели ты отпустишь гостя без подарка?

И я получил редкий дар. Девочка преподнесла мне... сонату. Мастерски симпривизи-



ДА Р ЧУДЕСНЫЙ

рованную, похожую по стилю на те сочинения, которые я прослушал. От сомнений не осталось и следа. Теперь уже другая мысль не давала покоя. Мы имеем дело с редким талантом. Как бы его не загубить, помочь правильно развиваться.

Профессор консерватории Павел Хучуа, прослушав Нану, отметил: «Девочка очень талантлива, это бесспорно, но этого еще мало, нужно правильно ее воспитывать, обучать, знать чувство меры...»

Сегодня Нане 10 лет, и смело можно сказать, что девочка на верном пути. Об этом свидетельствуют более 400 произведений юного композитора и сборник песен, который увидел свет сравнительно недавно.

Будучи в гостях у Дмитрия Шостаковича, Нана посвятила ему свое новое сочинение «Северное сияние».

— Как бы ты назвала эту вещь? — спросил Дмитрий Дмитриевич.

— Сонатой! — ответила девочка.

— Я бы тоже так ее назвал, — заметил довольный композитор.

«У Наны очень яркие музыкальные способности. Из нее наверняка выйдет неплохой композитор», — сказал Д. Шостакович.

В семье Гайоза Габашвили часто можно встретить гостей из различных городов страны и из-за рубежа. Не так давно у Наны побывали журналисты из Англии и кинодокументалисты Чехословакии. Последние сняли цветной документальный фильм, рассказывающий о талантливой девочке. Лента хранится в фильмо-

теке Пражской киностудии.

«Об этом ребенке, ее редком даровании, — отметили друзья из Чехословакии, — в нашей прессе писалось не раз. По правде сказать, нам не верилось. Сейчас мы убедились, что о ней можно написать гораздо больше и это будет соответствовать действительности».

Нельзя не отметить, что Нана — блестящий исполнитель своих сочинений. Преподаватель девочки заслуженный педагог республики С. Габуня говорит, что у Наны — отличные исполнительские данные. Она так же перспективна в исполнении, как и в композиции. Особенно радуют ее непосредственное восприятие музыки, выразительность и отточенность исполнения.

Слова С. Габуня подтверждает тот факт, что на республиканских конкурсах юных музыкантов-исполнителей Нана Габашвили дважды добивалась почетного звания лауреата.

Что ж, будем надеяться, что Нана скажет в музыке свое веское слово.

А. ХОСРОШВИЛИ.

* * *

На снимке: Нана Габашвили (справа) на вечере в актовом зале школы.

Фото Ш. Чхетиани.