

7 МАЯ 1976

МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕРИДИАНЫ

ЗВУЧИТ НОВАЯ СИМФОНИЯ

Исполненная глубокого внутреннего напряжения, изысканной, хрупкой красоты, поэзия Федерико Гарсиа Лорки стала основой масштабного симфонического полотна, созданного одним из ведущих композиторов Северной Осетии Ильей Габараевым. Светлый образ поэта, - погибшего в августе 1936 года, вскоре после начала гражданской войны в Испании, противопоставлен в симфонии силам мрака и зла, воплощенным Лоркой в его «Романсеро об испанской жандармерии».

На столкновении этих двух начал и построен драматургический конфликт Третьей симфонии И. Габараева для баса, баритона, меццо-сопрано, тенора, смешанного хора и симфонического оркестра.

Первое исполнение симфонии состоялось в зале Северо-Осетинской государственной филармонии с участием певцов В. Дзуцева и Ю. Бацазова, Р. Джагиаевой и А. Калайды, смешанного хора (хормейстер З. Дзуцати) и Государственного симфонического оркестра Северной Осетии под управлением П. Ядых.

С. ПЕСЬЯКОВ,
лектор филармонии.
ОРДЖОНИКИДЗЕ.