

«Живьем»

перед публикой...»

Росконцерт, внимательно рассмотрев корреспонденцию «Живьем» перед публикой...», опубликованную в «Советской культуре» 19 мая с. г., сообщает:

Гастроли заслуженного артиста РСФСР З. Высоковского в Калининграде действительно прошли не на должном уровне прежде всего из-за того, что сам артист отнесся к своим выступлениям перед калининградскими зрителями без необходимой ответственности и творческой отдачи.

Однако факты, изложенные в корреспонденции, оказались возможными и в результате отсутствия необходимого порядка в отделе организации и планирования гастролей Росконцерта. Гастрольное удостоверение З. Высоковскому было выписано без рассмотрения и утверждения творческими отделами Росконцерта предложенной им программы.

В настоящее время в Росконцерте ведется активная работа по наведению порядка и дисциплины в гастрольной деятельности. В частности, после опубликованной газетой корреспонденции «Живьем» перед публикой...» по Росконцерту был издан приказ об упорядочении выдачи гастрольной документации артистам театров и театральным группам. Эти документы отныне выдаются только при наличии рекомендательного письма на программу артиста или театральной группы от театра, в котором они работают, и после просмотра программы художественным советом Росконцерта.

Ю. ПРИБЕГИН,
генеральный директор Росконцерта.

Соб. культура,
1984, 4 авг., № 93.